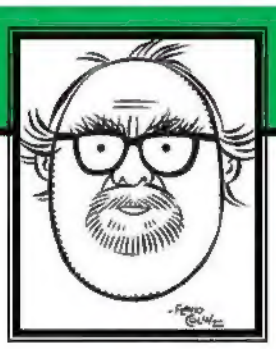
COLETANEA

FLAVIO COLIN

LANCELOTT

PRESERVAÇÃO DIGITAL



HQ Quadrinhos

VOL 08

...Mais de 100 pág...s...

HUMOR WESTERN

SEXO SUSPENSE MISTERIO

APRESENTAÇÃO

CHEGAMOS AO OITAVO VOLUME DA SÉRIE ***COLETÂNEA FLAVIO COLIN***, TOTALIZANDO MAIS DE ***800*** PÁGINAS DE ***PURO COLIN***, ARQUIVOS DIGITAIS PARA PESQUISA E CONHECIMENTO DOS NOVOS LEITORES...

O PROJETO VISA ***TRIBUTAR AO MESTRE***, UM ***PREITO DE GRATIDÃO*** E LEVAR SUA OBRA À TODOS OS ARTISTAS BRASILEIROS... ***COLIN***, NADA MAIS É DO QUE UMA VERDADEIRA ASSINATURA, UM TRAÇO VERDE E AMARELO QUE SE TORNA UNIVERSAL E ÚNICO PELA SUA EXCLUSIVIDADE.

NESTE VOLUME COM 14 HISTÓRIAS COMPILADAS DAS MAIS DIVERSAS FONTES DE QUADRINHOS NO BRASIL, DE FORMA ALEATÓRIA, COM O INTUITO ÚNICO DE ***PRESERVAÇÃO DA NOSSA MEMÓRIA*** E A ***ETERNA LEMBRANÇA DE UM MESTRE BRASILEIRO!***

BOA LEITURA.

LANCELOTT

14

26

NESTE VOLUME:

01 . *PIOR INIMIGA!!* . TEXTO: KLEBER S. NUNES . ARTE: COLIN
02 . *PROS DIABOS O DIA SANTO* . TEXTO: JOSE VICTOR CITT . ARTE: COLIN
03 . *SIMPATIA MACABRA* . TEXTO: TITO FLÁVIO C. NAVES . ARTE: COLIN
04 . *TÊCNICA DE VENDA* . TEXTO: PYRAMO* ARTE: FLAVIO COLIN
05 . *TEIMOSA* . TEXTO: APOREYMA . ARTE COLIN
06 . *TOME CAPIVAROL* . TEXTO: PADRELLA . ARTE: FLAVIO COLIN
07 . *TRAIDO... MAS NEM TANTO!* OU O ETERNO TRIÂNGULO... POR SOLICITAÇÃO. TEXTO: GILBERTO F. COSTA . ARTE: FLAVIO B. M.COLIN
08 . *ULTRAPASSAGEM PEROGOSA* . TEXTO: IVAN JAF. . ARTE: FLAVIO COLIN
09 . *UMA HISTÓRIA DE LOBISOMEM!*** . COLIN
10 . *UM CAVALHEIRO MUITO EDUCADO* . TEXTO: JOSÉ AUGUSTO . ARTE: FLAVIO COLIN
11 . *UMA PRINCESA MUITO METIDA* . TEXTO: PADRELLA . ARTE: COLIN
12 . *UNIDOS PELA MORTE* . TEXTO: PEREGRINO VALENTE . DESENHO: COLIN
13 . *VAGAS PARA MOÇAS!*. TEXTO: JUKA GALVÃO . ARTE: FLÁVIO COLIN
14 . *VENTOS E SOMBRAS* . TEXTO DA LEITORA/JAQUELINE ROSA WGNER/TEXTO FINAL: SIDEMAR V. DE CASTRO . ARTE: COLIN

* PYRAMO_POSSIVEMENTE, PSEUDÔNIMO E OU NOME DE FANTASIA PROPOSITAL...

** HQ CLÁSSICA, AINDA COM O TRAÇO SEM ESTILIZAÇÃO QUE DEFINIU SEU ESTILO FINAL...

DONA CARMINDA, PROPRIETÁRIA DE UM ORFANATO, ERA UMA VELHA SENHORA MUITO BONDOSA. CERTO DIA, RECEBEU UMA CARTA DE SUA IRMÃ, A QUEM NÃO VIA HÁ MUITOS ANOS, PEDINDO-LHE QUE FOSSE VÊ-LA URGENTEMENTE. O MAIS ESTRANHO, PORÉM, É QUE SUA IRMÃ SEMPRE FOI SUA...

PIOR INIMIGA!!

TEXTO: KLEBER S. NUNES • DESENHOS: FLÁVIO COLIN

CURIOSO! MINHA IRMÃ SOFIA SEMPRE ME ODIOU... DE REPENTE, ME MANDA UMA CARTA SUPLICANDO QUE EU VÁ AO SEU ENCONTRO...

LEMBRO-ME AINDA DO DIA EM QUE SOFIA TENTOU ME MATAR POR CAUSA DE CESÁRIO. ELA NUTRIA UM AMOR DOENTIO POR MEU NOIVO, E...

...POR PIEDADE DELA ROMPI COM CESÁRIO E NUNCA MAIS AMEI NA VIDA...

DEIXEI O CAMINHO LIVRE PARA SOFIA. ELA JÁ NAMORAVA FIRME COM CESÁRIO, QUANDO, CERTA NOITE, SAIU DE CASA E NUNCA MAIS VOLTOU... ESTOU ANSIOSA PARA REVÊ-LA!

ESTÚDIO D — ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

HORAS DEPOIS...
SÓ PODE SER AQUI. É A ÚNICA CASA DAS REDONDEZAS... MEU DEUS! QUE LUGAR SINISTRO SOFIA ACHOU PARA MORAR!
MAS O ENDEREÇO É ESTE. ESTÁ ESCRITO AQUI, NO ENVELOPE. OS ANOS DEVEM TER DEVASTADO A BELEZA DE SOFIA...
AQUI MORA...
SIM, É AQUI MESMO QUE MORA A PESSOA QUE A SENHORA ESTÁ PROCURANDO, DONA CARMINDA.
VEIO VER SUA IRMÃ SOFIA, NÃO É? POIS...
...SOFIA SOU EU!
MEU DEUS! NÃO É POSSÍVEL! VOCÊ NÃO ENVELHECEU NADA! E TODOS ESSES ANOS? O QUE ACONTECEU?
2

ACONTECE, CARMINDA, QUE VAMPIROS NÃO ENVELHECEM... AGORA, CONFESSE, SUA TRAIDORA, CONFESSE QUE SABIA MUITO BEM QUE CESÁRIO ERA UM VAMPIRO! VAMOS! CONFESSE!
AH! AH! AH! SABIA SIM! APOSTO! E PARA SE VINGAR POR EU TÊ-LO ROUBADO DE VOCÊ, DEIXOU QUE ELE ME ATACASSE! AGORA EU SOU UMA MORTA VIVA. PARA SEMPRE! PARA SEMPRE!

MAS DE MIM, VOCÊ NÃO ESCAPARÁ! AH! COMO ESPEREI POR ESTE DIA!

...E COM UMA FÚRIA DIABÓLICA, SOFIA ATACOU A VELHA IRMÃ...
NÃO!! POR FAVOR! EU NÃO TIVE CULPA!

QUE DESGRAÇA!... MAS SOFIA NÃO ERA MAIS HUMANA!... CARMINDA AGARROU UMA ESTACA, E...

... CRAVOU-A NO PEITO DE SUA IRMÃ! ESTAVA ACABADO O PESADELO.
3

AAAHHHH!

O GRITO VAMPIRESCO DE SOFIA ECOOU NA ESCURIDÃO DO ERMO. CARMINDA FUGIU AOS TROPEÇOS PARA SEU CARRO E PISOU FUNDO NO ACELERADOR...

SEMANAS DEPOIS, NO ORFANATO, SENTIU UM ESTRANHO FORMIGAMENTO PERCORRENDO SEU CORPO...

DEUS DO CÉU! NÃO AGÜENTO MAIS ESTA SEDE DE SANGUE! SOFIA... SOFIA MORREU, MAS ANTES...

...DEIXOU SUA MALDITA DENTADA EM MEU PESCOÇO!

ENCONTRARAM DONA CARMINDA MORTA COM UMA ESTACA CRAVADA NO PEITO. A BONDOSA SENHORA APELARA PARA A ÚNICA E TRÁGICA SOLUÇÃO QUE A IMPEDIRIA DE PASSAR A NUTRIR-SE DE OUTRAS VIDAS PARA PODER-SE ETERNIZAR...

...SUA PRÓPRIA VIDA!

FIM

PRÓS DIABOS O DIA SANTO

TEXTO: JOSÉ VICTOR CITT · ARTE: COLIN

ANTÔNIO GRAIA, 38 ANOS, BRASILEIRO POR COIMCIDÊNCIA, SEM RELIGIÃO, ATÉ ADORAVA O DIABO, CABOCLO VÉIO, QUE VEGETOU NUMA ÉPOCA EM QUE SERTÃO ERA PRA MACHO. FACÃO NA CINTA, ESPINGARDA DE DOIS CANOS, CARREGADA COM CHUMBO GROSSO. MATAR OU MORRER. NÃO TINHA DIFERENÇA.

VAMO IMBORA, QUE O PAI TÁ PRA CHEGÁ DA ROÇA; VAMO TOMÁ UMA COÇA SE O CHARQUE NÃO ESTIVER ASSADO.

É... A GENTE SAIU SÓ PRA BUSCÁ ÁGUA. JÁ FAIZ MAIS DE MEIA HORA.

Ô INFERNO! QUEM SERÁ QUE INVENTOU ESSA TAL DE SEXTA-FEIRA SANTA? DIZ QUE NÃO SE PODE CÔMER CARNE... A GENTE É OBRIGADO A PESCAR!

OLHA ALI O PEDRO! APOSTO QUE NÃO PESCOU NADA.
VAMO ESPERÁ PRA VÊ?

PEGÔ ALGUMA COISA, PEDRO?
PEGUEI NADA! AMANHÃ VOU SAIR DE NOVO SE QUISER TER PEIXE PRO ALMOÇO.

O PAI É QUE É LOUCO. VAI CAÇÁ AMANHÃ, QUE NEM É DIA DE SE SAÍ DE CASA.
VOCÊS TOPAM VIR PESCAR COMIGO AMANHÃ? TEU PAI VAI PRO MATO MESMO, NÉ?

TÁ FEITO! SE ENCONTRAMO LÁ, NO POÇO DO CARAÇAIA ÀS 7 HORAS.

ENTÃO, SUAS CADELAS, NÃO DEIXEI DITO PRA VOCÊS NÃO SAIREM DE CASA?

E VOCÊ, GURI, AQUI NÃO É TEU LUGAR. SUMA PRO ENGENHO, SE NÃO QUISÉ LEVÁ UMAS BAINHADA DE FACÃO!

O FEJÃO NÃO TÁ FRIO PRA FAZÊ PIRÃO, PAI?

NÃO! TÁ BOM ASSIM.

AMANHÃ O PAI VAI CAÇÁ MESMO?

VÔ SIM, E VOCÊS NÃO ME SAIAM DE CASA, SE NÃO EU MATO VOCÊS!

NO DIA SEGUINTE...

NEM PARECE DIA SANTO! SUMIU TUDO QUE É CAÇA DESSES CAFUNDÓS!

DIA DO INFERNO! ESTA HORA E AINDA NADA! VÔ DÁ UMA VOLTA NO MORRO DO BREJOÁMIRIM. SE NÃO DÉ NADA, VÔ EMBORA.

VÔTE! DONDE SAIU ESSE DEMÔNIO?

SSOUÁÁÁÁÁ

ENQUANTO ISTO, NO RIO...
SUMA DE MIM, ATENTAÇÃO!
GUARÁ
O PAI QUE VÁ PRO INFERNO!
MAIS, PEDRO! QUERO MAIS! TÁ GOSTOSO!
Ô BICHO BOM! QUE SE F.... O MUNDO!
AINDA HÁ QUEM PENSE QUE NAQUELA ÉPOCA, TUDO ERA CERTINHO... ERA ATÉ MELHOR, MAIS LIVRE...

SSOUAAA
SUAS CAPIVARA! ERA PRA ISSO QUE QUERIAM QUE EU FOSSE CAÇAR? O DIABO QUE ME DÊ FORÇA PRA ACABAR UM POR UM DE VOCÊS!
SUAS ALMA VÃO PRO INFERNO, JÁ QUE HOJE É DIA SANTO!
BAM!
5

NÃO BASTA A TUA MÃE QUE JÁ ERA PUTA?

AI!

NÃO!

BAM

PARA COM ISTO QUE O MEU PAI VAI TE MATAR.

QUEM FALOU QUE TENHO MEDO DO TEU PAI E DE SUA CAPANGADA?

SSOUAAAA

FOI VOCÊ QUE ME TROUXE AQUI. O DEMÔNIO TE MANDOU. POIS ME LEVE...
TEM PRAZER EM FAZÊ ISTO, NÉ? POIS FAÇA!
CACHORRO, PÁSSARO PRETO, ANTÔNIO GRAIA. TRÊS ENVIADOS DAS TREVAS, QUE BRIGAM ENTRE SI. ALGUÉM DEVERÁ DAR CONTINUIDADE À MALDIÇÃO. E O MAIS APROPRIADO É O CÃO, PARENTE MAIS PRÓXIMO DO DIABO. SEMPRE SE ENTENDERAM NO PASSADO E NO FUTURO TALVEZ...
SÓ QUE NESTA SEXTA-FEIRA SANTA NÃO ERA DIA DE COMER CARNE.
FIM

SIMPATIA MACABRA

OLEGÁRIO E BENÊ ERAM POIS AMIGOS DE MUITAS FARRAS. ATÉ QUE, CERTO DIA, OLEGÁRIO ADQUIRIU AQUELE ESTRANHO LIVRO...

"SIMPATIA MACABRA"? ONDE FOI QUE VOCÊ ARRANJOU ESTE LIVRO, OLEGÁRIO?

NAQUELE VELHO "SEBO", PERTO DO CEMITÉRIO. AGORA POSSO CONQUISTAR A GAROTA QUE EU QUISER!

TEXTO: TITO FLÁVIO C. NAVES

A GAROTA QUE QUISER? MAS VOCÊ SEMPRE TEVE TODAS AS GAROTAS QUE QUIS! TEVE ATÉ AQUELA MALUCA QUE...

NÃO FALE NAQUELA TRANQUEIRA! EU QUERO É A SONINHA, QUE NUNCA DEU BOLA PRA MIM!

A SONINHA?... HUM... E ISSO FUNCIONA MESMO?

PODES CRER, BENÊ! E VOCÊ VAI ME AJUDAR A PREPARAR O DESPACHO, HOJE À NOITE... NO CEMITÉRIO!

SEI NÃO, CARA... ESSE NEGÓCIO DE SIMPATIA MACABRA PODE ACABAR MAL!

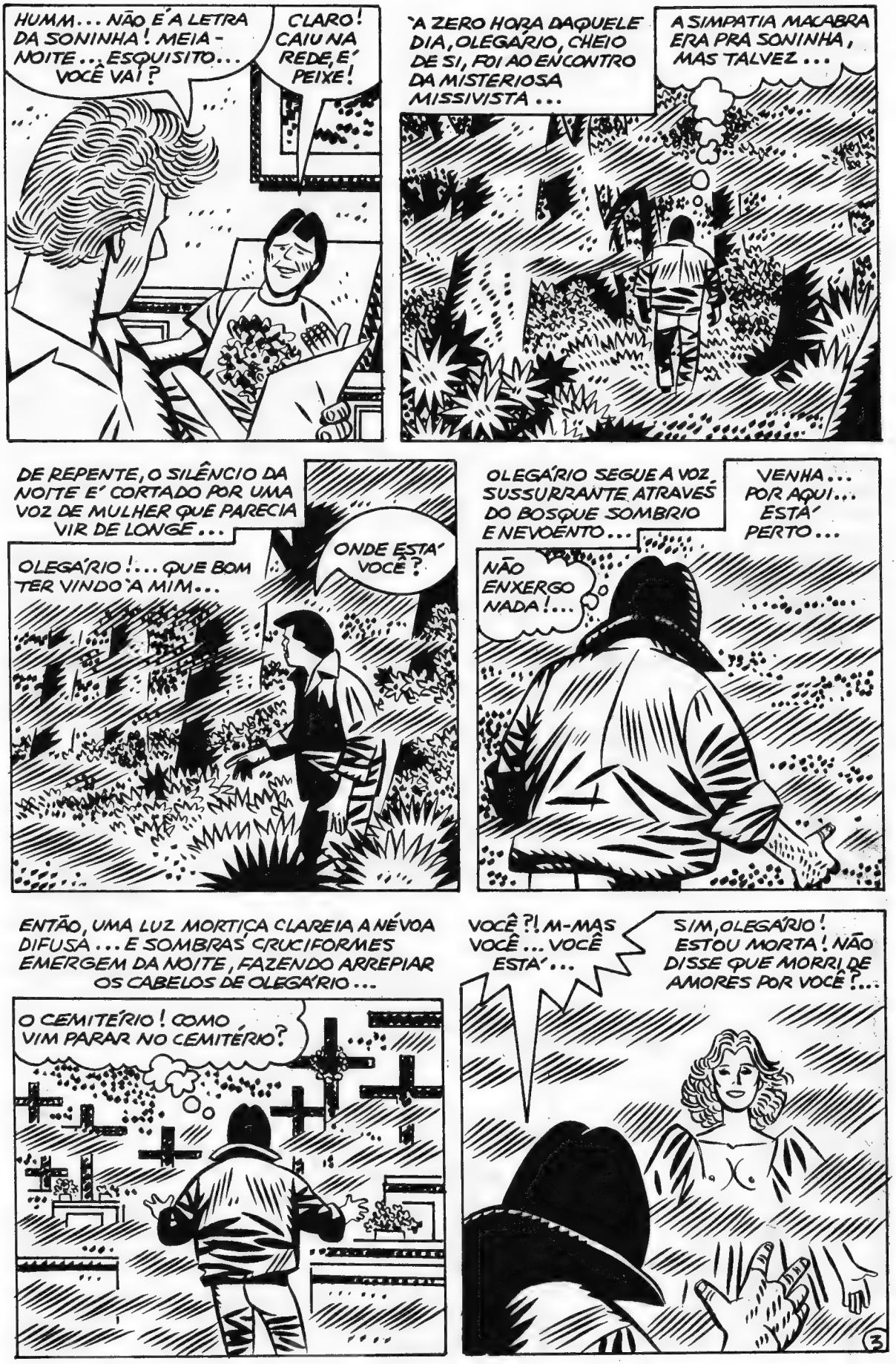
QUE NADA, BENÊ! ESCUTA SÓ: "PARA CONQUISTAR A MULHER DOS SEUS SONHOS..."

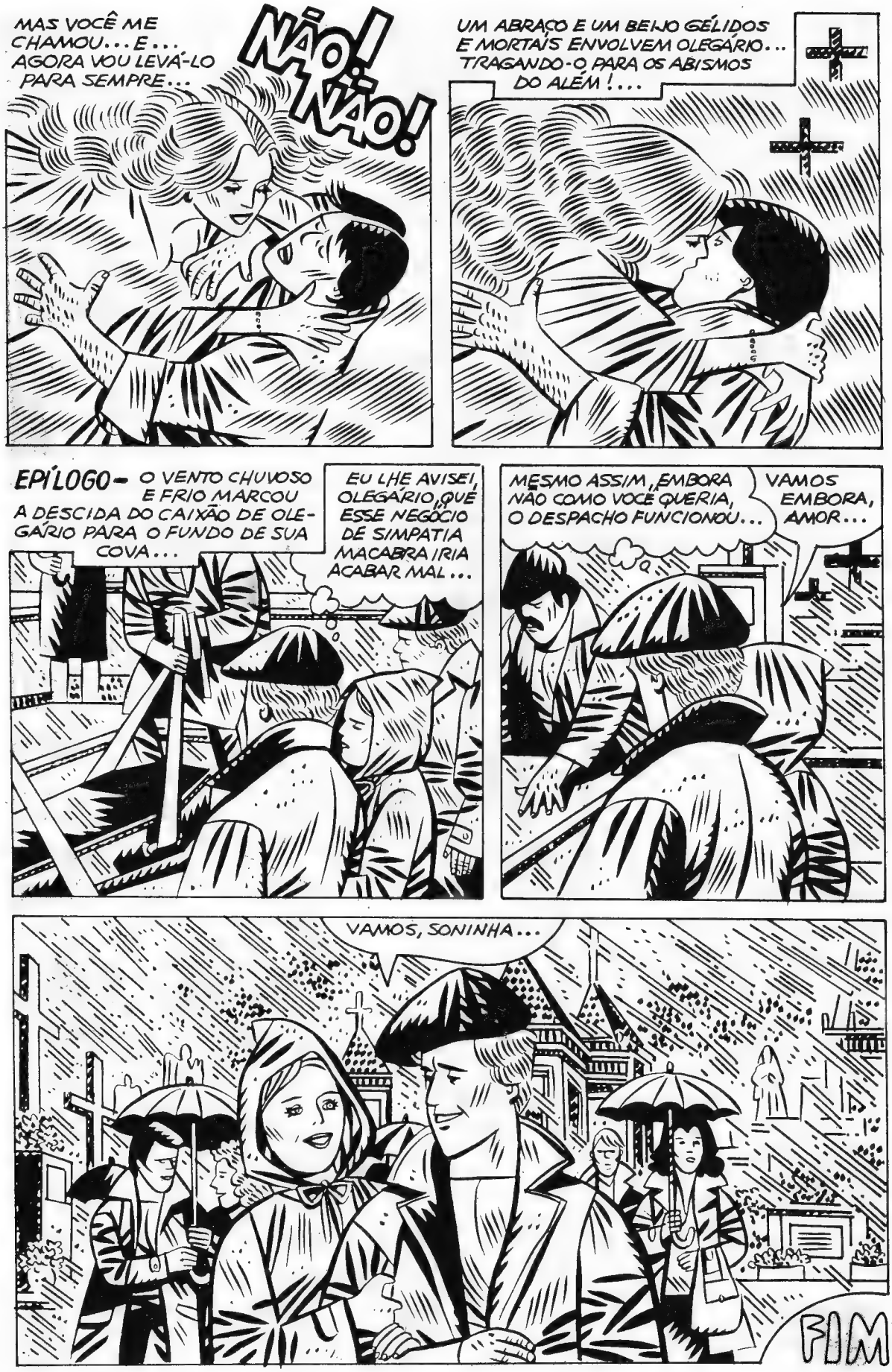
SIMPATIA MACABRA

FLAVIO COLIN

ESTÚDIO D—ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

..." TERÁ DE ACENDER SETE VELAS NO PORTÃO DE UM CEMITÉRIO, À MEIA-NOITE DE UMA SEXTA-FEIRA..."
VELAS: OK.
"EM SEGUIDA, REZAR UMA MANDINGA E COLOCAR O NOME DELA"... ESCREVA O NOME DELA, BENÊ.
SÔNIA...
ÓTIMO! ESTÁ TUDO COMO O LIVRO MANDA!
ENTÃO VAMOS DAR NO PÉ, QUE NÃO GOSTO NADA DESTE LUGAR!
E NO SÉTIMO DIA APÓS A SIMPATIA MACABRA...
O QUE É ISTO? UMA CARTA SEM REMETENTE... EPA! O BENÊ PRECISA VER ISSO!
POUCO DEPOIS...
"SEMPRE TIVE UMA PAIXÃO IMENSA POR VOCÊ, OLEGÁRIO, MAS VOCÊ NUNCA LIGOU PARA MIM... MAS AINDA ESPERO QUE VOCÊ ME PERTENÇA PARA SEMPRE! EU ATÉ JÁ MORRI DE AMORES POR VOCÊ! SE ME QUISER, ENCONTRE-ME NO BOSQUE PRÓXIMO AO CEMITÉRIO, À MEIA-NOITE... ETERNAMENTE SUA!" PUXA!...
2


HUMM... NÃO É A LETRA DA SONINHA! MEIA-NOITE... ESQUISITO... VOCÊ VAI?
CLARO! CAIU NA REDE, É PEIXE!
À ZERO HORA DAQUELE DIA, OLEGÁRIO, CHEIO DE SI, FOI AO ENCONTRO DA MISTERIOSA MISSIVISTA...
A SIMPATIA MACABRA ERA PRA SONINHA, MAS TALVEZ...
DE REPENTE, O SILÊNCIO DA NOITE É CORTADO POR UMA VOZ DE MULHER QUE PARECIA VIR DE LONGE...
OLEGÁRIO!... QUE BOM TER VINDO A MIM...
ONDE ESTÁ VOCÊ?
OLEGÁRIO SEGUE A VOZ SUSSURRANTE ATRAVÉS DO BOSQUE SOMBRIO E NEVOENTO...
VENHA... POR AQUI... ESTÁ PERTO...
NÃO ENXERGO NADA!...
ENTÃO, UMA LUZ MORTIÇA CLAREIA A NÉVOA DIFUSA... E SOMBRAS CRUCIFORMES EMERGEM DA NOITE, FAZENDO ARREPIAR OS CABELOS DE OLEGÁRIO...
O CEMITÉRIO! COMO VIM PARAR NO CEMITÉRIO?
VOCÊ?! M-MAS VOCÊ... VOCÊ ESTÁ...
SIM, OLEGÁRIO! ESTOU MORTA! NÃO DISSE QUE MORRI DE AMORES POR VOCÊ?...
3


MAS VOCÊ ME CHAMOU... E... AGORA VOU LEVÁ-LO PARA SEMPRE...
NÃO! NÃO!
UM ABRAÇO E UM BEIJO GÉLIDOS E MORTAIS ENVOLVEM OLEGÁRIO... TRAGANDO-O PARA OS ABISMOS DO ALÉM!...
EPÍLOGO- O VENTO CHUVOSO E FRIO MARCOU A DESCIDA DO CAIXÃO DE OLEGÁRIO PARA O FUNDO DE SUA COVA...
EU LHE AVISEI, OLEGÁRIO, QUE ESSE NEGÓCIO DE SIMPATIA MACABRA IRIA ACABAR MAL...
MESMO ASSIM, EMBORA NÃO COMO VOCÊ QUERIA, O DESPACHO FUNCIONOU...
VAMOS EMBORA, AMOR...
VAMOS, SONINHA...
FIM

TÉCNICA DE VENDA
TEXTO: PYRAMO
ARTE: COLIN
...E PODE TER CERTEZA DE QUE CONSEGUIREI DESPERTAR A GRANDE AMANTE QUE EXISTE EM VOCÊ.
OH, OSMAR! VOCÊ É IMPOSSÍVEL!
SOU COMPLETAMENTE POSSÍVEL, QUERIDA. E QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER...
FICA COMBINADO, ENTÃO?
NÃO TEM DÚVIDA. ESTAREI LÁ ÀS QUATRO DA TARDE.
NÃO VA' FALTAR!
VOCÊ NÃO DESCANSARÁ ENQUANTO NÃO GANHAR A MINA, NÃO É VERDADE?
JÁ GANHEI, MEU.
DEIXE DE LOROTA! ELA O TRATA COMO FAZ COM TODO MUNDO...
POIS FIQUE SABENDO QUE TENHO UM ENCONTRO COM ELA ESTA TARDE!

ACREDITO, ACREDITO... ELA ATÉ PAGARÁ O MOTEL, NÃO É ISSO?
ORA... VOCÊ ESTÁ COM INVEJA. POIS FIQUE SABENDO QUE O ENCONTRO SERÁ NUM APARTAMENTO QUE ELA ARRUMOU.
ÀS VÉZES EU O INVEJO, SABE?
QUALQUER DIA LHE ENSINAREI MINHAS TÉCNICAS. TCHAU, FARISEU!
ÀS QUATRO HORAS DA TARDE...
HOJE EU ME ACABO NESTA MINA!
VOCÊ É PONTUAL...
QUANDO O ENCONTRO É COM VOCÊ, O ATRASO DE UM MINUTO SIGNIFICA ANOS.
TENHA CALMA, OSMAR...
NÃO... NÃO...
MAS... ONDE ESTÃO OS MÓVEIS DAQUI?
ESTÃO... OH, NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, BEM!

VENHA AQUI, SOBRE O TAPETE, QUERIDO.
NO CHÃO TAMBÉM SE COME...
OH, OSMAR... TENHA CALMA...
NADA DISSO...
JÁ SE PASSARAM QUINZE MINUTOS, PÔ!
VAMOS NOS DESPIR, QUERIDA... NÃO AGÜENTO MAIS!
CALMA, AMOR - VEJ TEMOS MAIS AS PRELIMINARES... É TÃO BOM...
VOCÊ ME DEIXA LOUCO, MENINA!
TEM QUE SER AGORA, QUERIDA, SENÃO SERÁ UM DESASTRE!
BOOOOOOONNG!
VISTA-SE, QUERIDO! CHEGOU ALGUÉM...
LOGO AGORA!

TEM GENTE QUE SÓ SERVE PARA ESTRAGAR O PROGRAMA DOS OUTROS!
QUEM SERÁ?
SEJA QUEM FOR, NÃO DIGA UMA SÓ PALAVRA, CERTO?
OH, AINDA BEM QUE OS SENHORES CHEGARAM A TEMPO
ALGUM PROBLEMA?
ACONTECE QUE SURGIU UM OUTRO INTERESSADO E EU NÃO QUERIA FECHAR O NEGÓCIO SEM ANTES SABER SUA RESPOSTA.
NÓS RESOLVEMOS FICAR COM ELE.
ÓTIMO. ENTÃO VAMOS SAIR PARA ACERTARMOS OS PAPÉIS NA IMOBILIÁRIA.
MAS...
MUITO OBRIGADA POR SUA AJUDA, OSMAR. VOU GANHAR UMA BOA COMISSÃO COM ESTA VENDA... QUEM SABE, DE UMA OUTRA VEZ, NÉ?...

TEIMOSIA

TEXTO: APOREYMA
ARTE: COLIN

A FINALIDADE MORAL DESSA HISTÓRIA É DEMONSTRAR QUE, QUANDO A FORÇA DE VONTADE SE CONFUNDE COM A TEIMOSIA, O SUJEITO ARRISCA-SE A PERDER ATÉ AS PREGAS!

PENSA QUE EU NUM TÔ, TAMEM ?
BESTERA, MARIDO! MUIÉ CANSA MAIS.
VAMO FAZÊ UMA COISA. AQUELE QUE FALÁ PREMERO, IRÁ RECOLHÊ AS ROUPA LÁ FORA.
TÁ BÃO.
VÔ FAZÊ UMA VISITA PRO CUMPADRE ZÉ. ASSIM, APORVEITO PRA VER UM PEDAÇO DAS PERNA DAQUELA MUIÉZINHA GOSTOSA QUE ELE TEM.
VÔ ENTRÁ SEM FAZÊ BARUIO. DAS VEIS EU PEGO ELA LAVANDO OS PÉ NA GAMELA.
NHARA! ADESCURPEM MINHA ENTRADA..
2

PRA NUM DIZÊ MENTIRA, CUMADRE MARGARIDA, 'OCÊ TEM O CORPO MAIS BUNITO DO QUE TODAS AS MUIÉ QUE JÁ VI.
SERÁ QUE NUM TINHA MUITA IMPORTÂNCIA SE EU USUFRUISSE UM POCO DAS SUAS INTIMIDADES?
BÃO... CONFORME DIZ O PAI, QUEM FICA QUIETO É PORQUE QUER. COMO EU TAMBÉM QUERO...
ETA MUIÉ ESPE-CIAR DE BOA!
ESTAS TETAS SÃO SUPERIOR! SE ELAS NUM DÉ, CADA QUAR, CINCO LITRO DE LEITE, EU METO O PÉ NO BARDE!
QUE . QUE COISA BOA! INNHHÃÃÃ...
NUM SEI PORQUE 'OCEIS TÃO SEM FALÁ E NUM VÔ PRIGUNTÁ PORQUE NUM GOSTO DE METÊ NAS COISAS DOS AMIGOS...

I O CUMPADRE MOSTRÔ QUI É HOME NO DURO. AGÜENTÔ SEM FALAR UMA PALAVRA!
NUM QUERENDO ABUSAR DA BONDADE, SE 'OCEIS PREMITIR, EU VORTO MAIS UMAS VEIS.
QUEM TEM UNS CUMPADRE COMO EU TENHO, NUM CARECE SAIR POR AI BARRANQUEANDO ANIMAR, NÉ MEMO?
AGORA TENHO QUE IR CURAR A BICHERA DUMA ÉGUA TURDIA LÁ NA CASA DO ANOLINO. SINÃO, EU FICAVA PRO JANTAR.
MUITO AGRADECIDO! AMANHÃ EU TRAGO UMAS ABORBRINHA EM PAGAMENTO DA GOSTOSURA QUE ME DERAM
QUANDO O COMPADRE SAIU...
SERÁ POSSIVE, ZÉ! 'OCÊ FOI TÃO MEDROSO A PONTO DE GÜENTAR TUDO SEM ABRIR O BICO!
NHARA, MUIÉ! 'OCÊ PERDEU A APOSTA! FALÔ PREMERO! VAI TIRÁ A RÔPA DO VARAR, VAI!
FIM
4

tome CAPIVAROL

PADRELLA/COLIN

TIVE NA CIDADE, SIÁ DIONORA. LÁ ELES TÊM UM SANTO REMÉDIO PRA TRISTEZA DE MOÇA. SE CHAMA CAPIVARÓL.
SEM DESFEITEAR, PERFIRO OS REMÉDIO QUE A GENTE JÁ LIDA COM ELES.
MAS SABE DONDÉ QUE ELES VEM CAMPEAR AS ERVA PRA FAZER O REMÉDIO? NO MATO! LÁ NO SÍTIO DO NHÔ ERVINO TÁ CHEIO. É SÓ CATÁ E FAZÊ O CAPIVARÓL!
SIÁ DIONORA CONCORDA QUE OS DOIS SAIAM A CAMPEAR AS ERVAS PARA FAZER O CAPIVARÓL.
DESDE QUANDO BATEU A TRISTEZA NOCÊ, TIANA?

FOI DE REPENTE. DEPOIS QUE O ENGENHERO DA REDE FOI SIMBORA, ACHO-QUE.
SAI, ASSANHADO. QUE É ISSO?
O REMÉDIO QUE CÊ PRECISA TÁ GUARDADO, POTRANQUINHA!
MAS, ZÉ, E O CAPIVAROL?
CAPI, NEM SEI O QUE É. AGORA, VARA, OCÊ VAI GANHAR DEVERA.
AI, ZÉ, CÊ DOIDOU!
3

CÊ VAI SARÁ. ISSO É UM SANTO REMÉDIO.
QUEM PROVÔ, NUNCA RECRAMÔ.
QUE REMÉDIO BÃO, ZÉ, QUE OCÊ TEM!
SE NUM SARÁ CUMA DOSE, AGENTE REPETE.
QUERO TER RECAÍDA TODO DIA... AHHHHH!
4

CÊ TÁ CUM CARA BOA, FILHA. CAMPEARAM O REMÉDIO DO CAPIVAROL?
A SEORA TAMBÉM PRECISAVA DE PROVAR DO REMÉDIO DO ZÉ, MANHE.
NÃO CARECE, NÃO. TENHO SEU PAI.
FIM

TRAÍDO... MAS NEM TANTO!

OU O ETERNO TRIÂNGULO... POR SOLICITAÇÃO.

TEXTO: GILBERTO F. COSTA
ARTE: FLAVIO B.M. COLIN

NO APARTAMENTO DE COBERTURA, SARITA GOMES TOMA SEU COSTUMEIRO BANHO DE SOL, SEM NOTAR QUE ESTÁ SENDO OBSERVADA...
MAS NÃO APENAS RICARDO OBSERVA A MOÇA...
MAS... AQUELE CARA É UM ASSALTANTE! PRECISO DETÊ-LO! MAS... COMO?
É O ÚNICO JEITO! VOU TENTAR!
AINDA BEM QUE CONSEGUI LOGO!
CLAP!
ENQUANTO ISTO O ASSALTANTE CHEGA JUNTO DE SARITA, PARA UM INSTANTE EXITADO PELA BELEZA DA MOÇA E DECIDE ESTUPRÁ-LA ANTES DE PRATICAR O ROUBO.
ELE ESTÁ ARMADO! MAS AINDA NÃO ME VIU!

SE GRITAR, MORRE, BONECA! SEJA BOAZINHA COMIGO E NADA VAI LHE ACONTECER...
GULP!
POR FAVOR, MOÇO! NÃO ME MACHUQUE! DOU DINHEIRO, JÓIAS, TUDO QUE EU TIVER EM CASA!
TEM TEMPO... GOSTOSA! AGORA EU QUERO VOCÊ!
NÃO! NÃO! ESTÁ ME MACHUCANDO
ACABOU A FESTA, PATIFE!

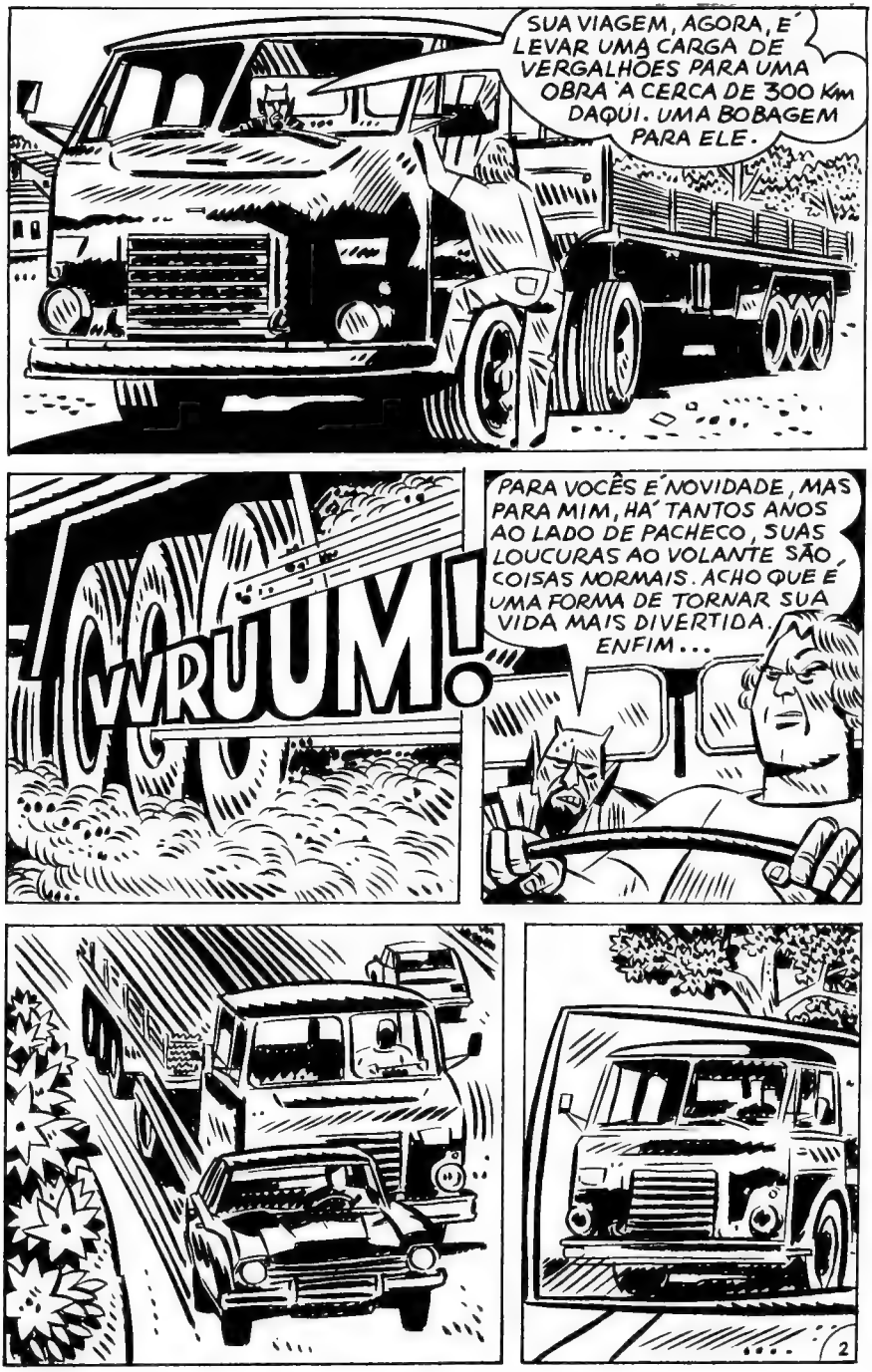
HÃ?
TUM
MISERICÓRDIA! NÃO ME MATE! NÃO ME DÊ OUTRO COICE DESSE! PERDÃO! PERDÃO!
POR FAVOR, MOÇO! FIQUE PERTO DE MIM!
FIQUE CALMA, TUDO JÁ PASSOU... CHORE A VONTADE QUE ALIVIA O CORAÇÃO...
PELO AMOR DE DEUS, NÃO ME DEIXE SÓ! ESTOU TREMENDO TODA!
MOÇO, O SR. CAIU DO CÉU?
BEM... NÃO EXATAMENTE... EU IA CAINDO ERA DA CORDA, NA PRESSA DE ATRAVESSAR LÁ DO MEU APARTAMENTO PARA CÁ!...

PEDRO GOMES, MARIDO DE SARITA, CHEGA REPENTINAMENTE.
SARITA! O QUE SIGNIFICA ISTO?
PEDRO!
VOCÊS ME PAGAM!
ESPERE, QUERIDO! EU POSSO EXPLICAR TUDO!
CALMA, SR! SUA ESPOSA ESTAVA SENDO ASSALTADA POR UM TARADO!
AI! ASSIM VOCÊ QUEBRA MEUS PULSOS! SOLTE-ME, POR FAVOR!
AS EXPLICAÇÕES SÃO DADAS E PEDRO ENTENDE O QUANTO DEVE AQUELE INTREPIDO E VIGOROSO JOVEM.
SOB O OLHAR DE ADMIRAÇÃO DO CASAL, RICARDO TORNA A ATRAVESSAR O ABISMO.

DIAS DEPOIS, NO ESCRITÓRIO, PEDRO NÃO CONSEGUE SE LIBERTAR DE UMA LEMBRANÇA QUE NÃO LHE SAI DA MEMÓRIA.
É O DIABO!! NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR NO TRABALHO! AQUELA CENA SEMPRE APARECE!
NÃO ENTENDO OS MEUS SENTIMENTOS! SINTO UM DESESPERADO CIÚME DAQUELE BELO TIPO DE HOMEM ABRAÇANDO A MULHER COM QUEM SOU CASADO! A MINHA MULHER! MAS AO MESMO TEMPO ESTA LEMBRANÇA ME DEIXA TERRIVELMENTE EXCITADO! E PENSAR QUE ELA GOSTOU DE ABRAÇÁ-LO ME EXCITA AINDA MAIS! O QUE SE PASSA COMIGO?
NESTE MESMO DIA, À TARDE, RICARDO RECEBE UM CONVITE DE PEDRO PARA JANTAR COM O CASAL NUM RESTAURANTE DE LUXO.
À NOITE, NO RESTAURANTE...
MAS VOCÊ FOI HERÓICO, RAPAZ! ARRISCOU SUA VIDA PARA PROTEGER MINHA MULHER! COMO PODEREI RESGATAR ESSA DÍVIDA?
NÃO FALE MAIS NISSO, SR. PEDRO. FOI UM PRAZER AJUDAR...
NA REALIDADE VOCÊ FOI MUITO BACANA, RICARDO. UM ANJO CAÍDO DO CÉU!
BEM.. QUE TAL IRMOS AGORA AO NOSSO APARTAMENTO OUVIR UM POUCO DE MÚSICA E BATER MAIS UM PAPINHO? ACEITA?
PERFEITO, SR. PEDRO. ALIÁS O JANTAR ESTAVA ÓTIMO.
VOCÊ PRECISA ACABAR COM ESTE NEGÓCIO DE CHAMAR MEU MARIDO DE SR. AFINAL ELE NÃO É TÃO IDOSO!
RICARDO CHEGA AO APARTAMENTO ACOMPANHADO PELOS DONOS DA CASA...

DUAS HORAS DEPOIS, JÁ TENDO TOMADO VÁRIAS DOSES DE UÍSQUE, PEDRO COMEÇA A FAZER CONFIDÊNCIAS...
TALVEZ VOCÊS NÃO SAIBAM, MAS, DENTRO DE MIM EXISTE UM ESTETA! EU AMO TODAS COISAS BELAS!... APARENTEMENTE SOU UM EXECUTIVO FRIO E EFICIENTE, MAS A REALIDADE É OUTRA! SOU UM ARTISTA FRUSTRADO!
TODOS NÓS SOMOS UM POUCO ASSIM, PEDRO...
VEJAM BEM: QUEM ESTÁ FALANDO AQUI, NÃO É O HOMEM, O MARIDO! É O ARTISTA PLÁSTICO, O POETA QUE EXISTE EM MIM! VOCÊS FORMAM O MAIS LINDO PAR QUE JÁ VI EM TODA A MINHA VIDA! GOSTARIA DE VÊ-LOS DANÇAR NUS, LIVRES E DESINIBIDOS COMO DOIS SÍMBOLOS DA BELEZA DA RAÇA HUMANA! DANCEM POR FAVOR! POR FAVOR! UM SAMBA BEM SENSUAL!
MAS, PEDRO! VOCÊ QUER ISTO, REALMENTE?
DESESPERADAMENTE, SARITA!
A DANÇA, SENSUALÍSSIMA COMEÇA E OS PARCEIROS INSTINTIVAMENTE SE APROXIMAM DA CAMA DO CASAL...
TUDO TERMINA - OU COMEÇA - NA CAMA DO CASAL, SOB O OLHAR DO MARIDO EM ESTADO DE GRAÇA...
MAGNÍFICO! MAGNÍFICO! QUE BELEZA! AI, VOCÊS SÃO ÓTIMOS! CONTINUEM! CONTINUEM! AI, AI!
FIM

ULTRAPASSAGEM PERIGOSA


SUA VIAGEM, AGORA, É LEVAR UMA CARGA DE VERGALHÕES PARA UMA OBRA A CERCA DE 300 Km DAQUI. UMA BOBAGEM PARA ELE.
VRUUM!
PARA VOCÊS É NOVIDADE, MAS PARA MIM, HÁ TANTOS ANOS AO LADO DE PACHECO, SUAS LOUCURAS AO VOLANTE SÃO COISAS NORMAIS. ACHO QUE É UMA FORMA DE TORNAR SUA VIDA MAIS DIVERTIDA. ENFIM...
2

AS VEZES...
ATÉ MESMO...
FICA DIFÍCIL...
PARA MIM.
RAAAMM
MAIS UMA ULTRAPASSAGEM NA VIDA DE PACHECO. PARA ELE, PASSAR O CARRO DA FRENTE É A SUPREMA AFIRMAÇÃO COMO MOTORISTA.
URRUUUMM

OU SERÁ QUE FAZ TUDO APENAS POR DIVERSÃO?
PARA UM HOMEM COMO ELE, NINGUÉM O PODE ULTRAPASSAR. SERIA PERDER UM LANCE IMPORTANTE NO JOGO DE SUA VIDA.
RROOOAAAMM
4

ROOOMM
SSSCRAPP

MAS ALGUNS NÃO DESISTEM E OBRIGAM PACHECO A USAR DE TODOS OS MEIOS QUE PODE.
ROOOMM
ESTAS PEQUENAS VITÓRIAS FAZEM DE SUA VIDA ALGO MAIS EXCITANTE DO QUE É...
6

MAS EM COMPENSAÇÃO O COLOCAM SEMPRE BEM PRÓXIMO DA MORTE.
AAAHHHH
CLANG!
PACHECO DESCONHECIA QUE A VIDA NERVOSA AINDA CONTINUA POR ALGUNS MINUTOS APÓS TER SIDO CORTADO UM MEMBRO DO CORPO. DE QUALQUER FORMA, SÓ MESMO A MORTE ULTRAPASSOU PACHECO. DESCANSE EM PAZ.
FIM

GRANDES HQ DE TERROR

O QUE MARK E NÁDIA NÃO SABEM É QUE UMA ALCATÉIA DE LÔBOS ESFOMEADOS ESTÁ ENTRE ÊLES E O POVOADO..

ESFOMEADOS SÃO MESMO SUMAMENTE PERIGOSOS...

NÃO TARDA MUITO E OS LÔBOS ATACAM COM UIVOS ASSUSTADORES...
CORRA NÁDIA! SÃO LÔBOS FEROZES!
CUIDADO, MARK!

ENQUANTO NÁDIA CORRE, MARK TENTA INÚTILMENTE DEFENDER-SE DAS FERAS...

ENQUANTO UM BANDO DE LÔBOS SE ENCARREGA DE MARK, OUTROS TANTOS SAEM NO ENCALÇO DE NÁDIA...
SOCORRO! SOCORRO!

ELA LOGRA ATINGIR UMA ENCOSTA, À FRENTE DA QUAL EXISTE UMA DENSA FLORESTA DE PINHEIROS...
PRECISO SALVAR MEU FILHO... PRECISO SALVAR...

ELA CONSEGUE ALCANÇAR UMA COLINA, MAS OS LOBOS NÃO DESISTEM DE PERSEGUI-LA...

AS FORÇAS DE NÁDIA COMEÇAM A ABANDONÁ-LA E ELA TROPEÇA...
NÃO AGUENTO MAIS... AAAIIII...

NÃO... NÃO...

O ATÔNITO MENINO ASSISTE À HORRÍVEL MORTE DA MÃE...
MAMÃE... MAMÃE...

OS LOBOS SACIARAM O SEU APETITE NA POBRE MÃE DO GAROTO. AGORA VOLTAM A SUA ATENÇÃO PARA A PEQUENINA FIGURA.

UM DÊLES CHEGA A ATIRAR-SE SÔBRE O MENINO, MORDENDO-LHE O BRAÇO...
NÃO... NÃO... AAIIII!
RAAAAAAUUUU
BAM
ALGO ACONTECE, REPENTINAMENTE...
UMA SARAIVADA DE BALAS LIQUIDA OU AFUGENTA AS FERAS...
BOM TRABALHO, COMPANHEIROS. QUASE PEGAM O MENINO!
VEJAM! UM DOS LÔBOS CHEGOU A MORDÊ-LO!

FOI ÉSTE O LÔBO QUE O MORDEU. LE-VÊMO-LO COMO LEMBRANÇA.
O MENINO, CUJO NOME DESCOBREM SER NED, É LEVADO PARA A CIDADE E CRIADO POR UM DOS CAÇADORES...
DANIEL WILLIAMS É UM PRÓSPERO NEGOCIANTE, AMIGO DE CAÇADAS, E CUIDA DE NED COMO SE FÔSSE UM FILHO...
MUITO BEM, NED. PASSARAM-SE 10 ANOS E JÁ ESTÁ FICANDO UM HOMEM. O QUE PRETENDE FAZER?
GOSTARIA DE SER MÉDICO, PAPAI DANIEL. GOSTO DA CARREIRA.
MUITO BEM, NED. TERÁ O DINHEIRO QUE QUISER PARA TAL!
AMANHÃ MESMO VIAJARÁ PARA A CAPITAL, ONDE SE MATRICULARÁ NUMA ESCOLA DE MEDICINA.
OBRIGADO, PAI DANIEL. GOSTARIA DE LEVAR UMA COISA COMIGO!
O QUE PRETENDE LEVAR?
ESTA CABEÇA DE LÔBO EMPALHADA. ATRAI-ME CURIOSAMENTE!

UM PEDIDO MUITO ESTRANHO, NED. MAS SE ASSIM O QUISER... PODE LEVÁ-LA...
OBRIGADO, PAPAI!
WILLIAMS RETIRA-SE E NED FICA A SÓS COM A CABEÇA DE LÔBO EMPALHADA!
MATOU MINHA MÃE. UM DOS SEUS MATOU O MEU PAI. EU VI... EU VI...
EMBORA MUITOS ANOS SE TENHAM PASSADO, NED NÃO ESQUECEU AQUELA HORRÍVEL NOITE NO MEIO DA TEMPESTADE...
LEVÁ-LO-EI PARA ONDE EU FÔR, PARA QUE SINTA TODO O MEU ÓDIO.
NED MUDA-SE PARA A CAPITAL, INSTALANDO-SE NUM LUXUOSO APARTAMENTO...
NÃO CONSIGO ESTUDAR DIREITO. AQUELA CABEÇA TRANSTORNA-ME A MENTE!
TROUXE-A COMIGO PARA QUE SENTISSE TODO O MEU ÓDIO... E NO ENTANTO VOCÊ É QUE ME FAZ SENTIR ARREPIOS DE MÊDO.
DIAS E NOITES, ENQUANTO ESTÁ NA SALA, NED SENTE QUE ALGO DE ESTRANHO O ARRASTA PARA JUNTO DA CABEÇA EMPALHADA...

SEUS OLHOS SE FIXAM HIPNÓTICAMENTE NA CABEÇA DO LOBO.
COMO ARDE O LUGAR ONDE ÊLE ME MORDEU!
NA CIDADE, WILLIAMS ESTRANHA A FALTA DE NOTÍCIAS DE NEO...
QUE DIABO! ÊSSE RAPAZ NÃO ME ESCREVE OU TELEFONA HÁ MAIS DE MÊSES. O QUE ESTARÁ OCORRENDO?
WILLIAMS DECIDE VIAJAR PARA A CAPITAL E VISITAR SEU FILHO ADOTIVO...
WILLIAMS CHEGA À NOITE NA CAPITAL...
O QUE ESTARÁ ACONTECENDO COM NEO? BEM... ALI ESTÁ O PRÉDIO ONDE ÊLE MORA.
ABRA, NEO. SOU EU... SEU PAI!

COMO NINGUÉM RESPONDE, WILLIAMS VAI ENTRANDO...
QUE ENGRAÇADO! A PORTA ESTÁ ABERTA!
QUANDO WILLIAMS VAI ACENDER A LUZ...
NÃO ACENDA A LUZ, PAPAI DANIEL! NÃO VALE A PENA! O SENHOR NÃO GOSTARÁ!
QUÊ!?
ACONTECEU O MAIS HORRÍVEL. MEU ÓDIO POR AQUELA CABEÇA DE LÔBO TRANSPLANTOU-SE PARA ELA!
NÃO COMPREENDO...
VOU SAINDO PELA JANELA. TENHO ALGO QUE FAZER LÁ FORA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, NED? QUE COISA É VOCÊ AGORA?
SOU AGORA UM MISTO DE HOMEM E DE LÔBO. ADEUS, PAPAI WILLIAMS! LOGO COMPREENDERÁ!
A VOZ VAI DESAPARECENDO PELA JANELA AFORA, ENQUANTO WILLIAMS BUSCA ACENDER A LUZ...
E ENTÃO, COM A LUZ ACESA, WILLIAMS COMPREENDE O QUE SE PASSOU...
NÃO... NÃO...
Fim

Um cavalheiro muito educado

LONDRES, FINAL DO SÉCULO PASSADO. NA CAPITAL ECONÔMICA DO MUNDO, PRÓXIMO À ÁREA DOS GRANDES BANCOS, FLORESCIA TAMBÉM O BAIRRO BOÊMIO, HABITADO POR MARGINAIS, PROSTITUTAS E ARTISTAS...

TEXTO: JOSÉ AUGUSTO

-FLAVIO COLIN-

ESTÚDIO D–ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos reservados.

INFELIZMENTE EU SÓ ARRANJO MARINHEIROS BÊBADOS...
O SEGREDO, QUERIDA, É FREQÜENTAR OS LUGARES CERTOS...

BETH, AQUELES DOIS SUJEITOS ESTÃO NOS SEGUINDO POR VÁRIOS QUARTEIRÕES...

ORA, MARY! ISSO É NORMAL. TODOS OS HOMENS ANDAM ATRÁS DE MIM!

MAS ESSES SÓ COMEÇARAM DEPOIS QUE VOCÊ ME MOSTROU SEU ANEL!

BEM... É MELHOR TER CUIDADO. VAMOS DOBRAR A ESQUINA E DEPOIS SAIREMOS CORRENDO.

AONDE VÃO AS DUAS GRACIOSAS SENHORITAS ASSIM, TÃO APRESSADAS?
OH!
OH!
POR FAVOR! DEIXE-NOS PASSAR! NÃO PODEMOS PARAR AGORA!
NADA TEMAM! D'ARTAGNAN AS PROTEGERÁ CONTRA QUALQUER PERIGO!
EIS O MEU CARTÃO. SOU DOUGH LEWIS, O MAIOR ATOR DE LONDRES. ESPERO QUE NÃO SE SURPREENDAM COM O MEU TRAJE.
ESTOU ENCENANDO A PEÇA "OS TRÊS MOSQUETEIROS". TENHO A HONRA DE CONVIDÁ-LAS PARA O ESPETÁCULO.
DESCULPE-NOS, MAS ESTAMOS COM MUITA PRESSA...
3

VEJA, CAT! AS POMBINHAS ARRANJARAM UM DEFENSOR...
E' MELHOR AS SENHORITAS SE AFASTAREM. A SITUAÇÃO PODERA' DEGENERAR EM CONFLITO.
DA'O FORA, PALHAÇO! OU EU O FAREI ENGOLIR ESTA SUA ESPADINHA!
RETIRE SUAS PALAVRAS, BASTARDO! NINGUÉM FALA ASSIM A UM MOSQUETEIRO DO REI!
MARY, VAMOS EMBORA ANTES QUE SEJA TARDE!
4

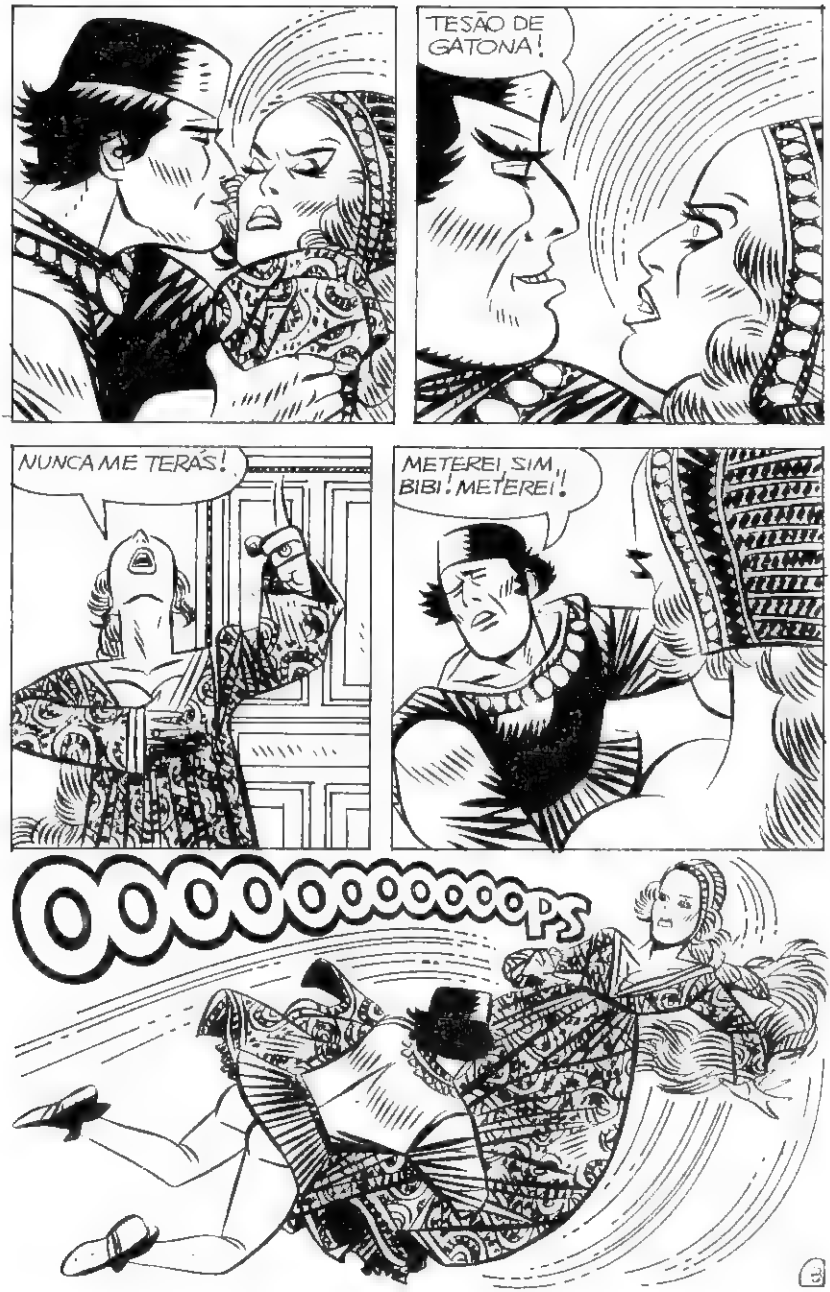
VAMOS LIQÜIDAR ESTE MALUCO E PEGAR AS GAROTAS!
MAIS UM PASSO E VOCÊ MORRE!
MALDITO! VOCÊ ME FERIU! VAI MORRER POR ISSO!
AAHHHH!!
AGORA É A SUA VEZ, CANALHA!
VOCÊ MATOU O MEU AMIGO!
5

MORRA, DEMÔNIO!
BAM!
BAM!
OLHE, MARY! AÍ VEM UM GUARDA! TALVEZ ELE AJUDE O RAPAZ!
MARY E ELIZABETH! APOSTO COMO ESTÃO METIDAS EM ALGUMA ENCRENCA!
DICK, MEU ANJO!
VOCÊ CAÍU DO CÉU! HÁ UM POBRE HOMEM SENDO AGREDIDO LÁ NO BECO! VÁ SOCORRÊ-LO! DEPRESSA!
CALMA, BONECA!
QUEM É O HOMEM?
VENHA! EU LHE MOSTRO!
6

LONDRES, FINAL DO SÉCULO PASSADO. MUITAS HISTÓRIAS FANTÁSTICAS SÃO NARRADAS SOBRE ESTA ÉPOCA... UMA DELAS É A DO ATOR FANTASMA QUE, NOITE ALTA, PERAMBULAVA PELO BAIRRO BOÊMIO...

UMA PRINCESA MUITO METIDA

TEXTO: PADRELLA
ARTE: COLIN


TESÃO DE GATONA!
NUNCA ME TERÁS!
METEREI, SIM, BIBI! METEREI!
OOOOOOOOOOOPS

FECHA A BOCA E ABRE AS PERNAS, BIBI. VOCÊ ME DEIXA LOUCO.
NÃO.
PÔ, BIBI! VOCÊ ATÉ PARECE A PRINCESA CACILDA!
QUE PRINCESA CACILDA, CARA?
VAI DIZER QUE NÃO CONHECE A HISTÓRIA DA PRINCESA CACILDA E DO PRÍNCIPE SMEGMA DE CASTRO?
14

UMA HISTÓRIA? CONTE! CONTE!
SÓ SE VOCÊ DER PRA MIM.
ESTÁ BEM. SE POR UMA HISTÓRIA LEGAL, EU DOU PRA VOCÊ.
ERA UMA VEZ...
13

"NO SALÃO NOBRE DO PALÁCIO DO REI PIKARROCHA, TUDO É FESTA. SEU FILHO, O PRÍNCIPE HERDEIRO SMEGMA DE CASTRO, VAI CASAR COM A BELA PRINCESA XECA DE CRETA."
"AH, CLAÚDIO! VOCÊ ESTÁ ME CONTANDO BANDALHEIRA."
UMA, DUAS, TRÊS...
"BANDALHEIRA NADA, BIBI. A HISTÓRIA É ASSIM MESMO."
ROOOOAR!
"NAVIOS CALDEUS RESOLVERAM FAZER PROVOCAÇÃO."

"ESTÁ GOSTANDO DA HISTÓRIA, BIBI?"
QUE TEM A VER OS NAVIOS CALDEUS COM O CASAMENTO DOS DOIS?
CALMA. JÁ CHEGO LÁ.
APOSTO QUE TEM SACANAGEM.
"NÃO É NADA DISSO, BIBI. É QUE O REI CALDEU QUERIA CASAR O FILHO DELE, OVÁRIO, COM A PRINCESA DE XECA!"
SMEGMA, MEU PRÍNCIPE, SOU TÃO FELIZ! FINALMENTE, O REINO DE XECA SE UNIRÁ AO DE PHALO. NADA EMPANARÁ NOSSA FELICIDADE.
NADA.

OH! QUE FAZ ESSE MENSAGEIRO?
NADA.
NADO.
"SIM, QUERIA CASAR O OVÁRIO COM A XECA, E DAÍ? PRETENDE RAPTAR A NÓIVA NA MARRA?"

RUGAS - UMA, DUAS, TRÊS...
"NÃO, BIBI. É QUE A TRADIÇÃO REZA QUE O CASAMENTO NÃO TERÁ VALIDADE SE A NOIVA NÃO FOR, ANTES, CONFERIDA PELO SOBERANO."
"E O REI CALDEU, COMO SOBERANO QUE É, PRETENDE CONFERIR A NOIVA DO SMEGMA?"
AH-HAM!
O INIMIGO AMEAÇA ATACAR!

"EU DISSE QUE TINHA SACANAGEM!"
"MAS, QUE SACANAGEM, BIBI? ESTÁ LOUCA?"
"VOCÊ SÓ PENSA EM SEXO, CLÁUDIO."
"MAS ANTIGAMENTE ERA ASSIM MESMO. O REI TINHA O DIREITO DE EXPERIMENTAR A NOIVA."
"TÁ. E O REI CALDEU? ESTÁ ALI DE ARAQUE? TAMBÉM NÃO ESTÁ A FIM DE COMER A MOÇA?"
"DE CERTA FORMA, SIM. MAS O QUE INTERESSAVA AGORA ERA DEIXAR O REI PIKARROCHA NERVOSO. DAÍ, ELE FALHARIA NA REAL PASSAGEM E O CASAMENTO NÃO SE COMPLETARIA."
"QUER TIRAR A MÃO DE CIMA DOS MEUS PEITOS?"

"NA SALA DE PREPARAÇÃO, A NOIVA ESTÁ SENDO PREPARADA."
QUE ENTREM OS EUNUCOS LINGUÁLICOS!
"NA SALA AO LADO, OS EUNUCOS RECEBEM MASSAGENS NA LÍNGUA."
TENRA E ARDENTE DEVE ESTAR A LÍNGUA PARA A PREPARAÇÃO NUPCIAL.
CHIM, MACH APRECHE-CHE QUE A GORDHA CHA CHAMOU.
"SIM, E ESSE LANCE, AGORA, DE EUNUCOS LINGUÁLICOS? VOCÊ TEM UMA MENTE PODRE, MESMO!"
"OS EUNUCOS UTILIZAVAM A LÍNGUA PARA SENSIBILIZAR O CLITÓRIS DA ELEITA. PREPARAVAM O TERRENO PARA A VARA REAL."
FUP!

VAMOS, VAMOS! PAREM COM ESSE PAPO, SE-NÃO GASTAM A LÍNGUA.
NESSE MOMENTO, O INIMIGO RESOLVE ATACAR.

"HISTÓRIA BESTA, CLAUDIO!"
"JÁ VAI FICAR GOSTOSA."
"EI, O QUE É ISSO AQUI?"
"MEU PAU."

"DAÍ QUE A PRINCESA JÁ ESTAVA ALUCINADA DE TESÃO CADA VEZ QUE UM EUNUCO ENCOSTAVA A LÍNGUA NO CORPO DELA".
"NÃO DIGA NO CORPO, AMOR. DIGA EXATAMENTE EM QUE PARTE DO CORPO, DIGA! HUMMM... COMO ESTÁ QUENTE E DURO, CLAUDINHO!"
"NA XECA, BIBI. O EUNUCO LAMBIA BEM NA RACHINHA DA PRINCESA."
"ACHIM?"
"NÃO FALE COM A BOCA CHEIA, QUE É FEIO, BIBI".
CUIDADO LÁ. NÃO ME VÃO FURAR O MATERIAL!

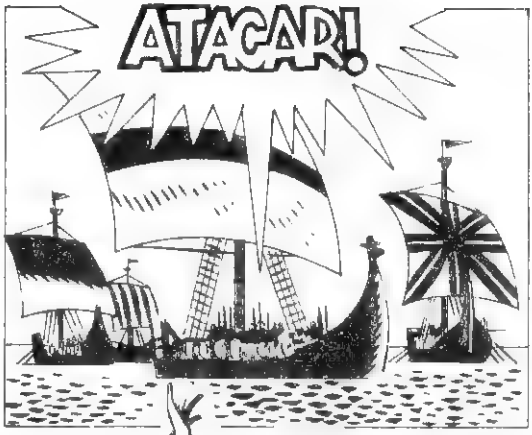
FORA! NÃO PRESTA VER A NOIVA ANTES DO FATURAMENTO.
PLAN!
VASELINA

QUE FARÁS, PIKARROCHA, COM O INIMIGO BATENDO ÀS TUAS PORTAS?

PENSO NUMA SOLUÇÃO E NÃO A ENCONTRO. HOJE É DIA DE FESTA NO REINO, E NÃO POSSO DAR-ME AO PRAZER DE SAIR A PELEJAR.

APROVEITA SE DASITUAÇÃO O PERFIDO CALDENSE!
SIM. SABE QUE PIKARROCHA PRECISA ESTAR DESCANSADO PARA A REAL PASSAGEM. ATACA HOJE, QUE SE NÃO PODE DEFENDER.
ENQUANTO ISSO, O REI CALDENSE...
NÃO SE CASARÁ A BELA CALILDA COM O FEDORENTO SMEGMA, MAS COM OVÁRIO, MEU FILHO.
ENTÃO, TRUCO!
VOCÊ DISSE "TRUCO"?
É QUE EU VI O "GATO" NA TUA MÃO E ME DISTRAÍ. VAI, CHUPA, CHUPA.
PERDÃO, LEITORES. ENQUANTO ISSO, O REI CALDENSE...
NÃO SE CASARÁ A BELA CALILDA COM O FEDORENTO SMEGMA, MAS COM OVÁRIO, MEU FILHO.
SIM. NÃO OCORRENDO A REAL PASSAGEM, FICA DESFEITO O NOIVADO.
26

"ENTÃO, TRUCO."
"QUE NEGÓCIO DE TRUCO AGORA É ESSE, BIBI?"
"É QUE EU ESTOU COM O GATO NA MÃO."
"SIM, MAS O GATO É MEU."
"AH! É MESMO."
"VAI, CHUPA!"



PÁRA, SAFADO. SABE QUE SE PROSSEGUES NESTA FAINA, LOGO ESTAREI ESMOLANDO POR TUA NABA.
ESBORDÔO ASSIM TEU CLITÓRIS, FUSTIGO-O ATÉ QUE ENDUREÇA E SOLTE O SALGADO MEL.
PÁRA, Ó TU QUE TENS O DEMÔNIO NA LÍNGUA! DEZ VEZES GOZEI E OUTRAS TANTAS GOZAREI, SEM QUE AQUELE A QUEM DEVO SACRIFICAR O TÊNUE VÉU DESSE O AR DE SUA GRAÇA.
NÃO DÁ.
O REI ESTÁ INDISPOSTO PARA EFETUAR A REAL PASSAGEM. AVISEM A NOIVA.

TRAGAM UM REI!
SOLTEM O BURRICHO. DIGO, QUE ADENTRE O REAL DESVIRGINADOR!
TATATARATAAA!
PERDOEM-ME OS DEUSES POR SER O PORTADOR DE TÃO NEFANDA MENSAGEM. O REI BROXOU.
POR QUÊ, CLAUDINHO, SE ESTÁVAMOS INDO TÃO BEM?
QUERO QUE VOCÊ ME DÊ.
O QUÊ?

QUANDO A PRINCESA CALDA DE XECA ESTÁ A FIM DE DAR, ALGUEM TEM QUE COMÊ-LA.
ENTÃO, SEU REIZINHO BONECA! ME PREPARO TODA PARA A REAL PENETRAÇÃO, E VOCÊ TEM O DESPLANTE DE ME ESCANTEAR!
O INIMIGO GANHOU A BATALHA. A PRINCESA CONTINUARÁ VIRGEM.
VEM CÁ, MEU.
"MAS, O QUE É ISSO AGORA, BIBI. FICOU LOUQUINHA!"

"VEM, GAROTÃO, PÕE ESTA COISA DURA TODINHA EM MIM. VEM, CLAUDINHO."
SINTO FRIO.
"NESSA POSIÇÃO NÃO É LEGAL, MEU AMOR. DEITA AQUI DE LADO, CACILDINHA."
"CACILDINHA É A PUTAQUEPARIU! EU SOU A BIBI, MEU ROMEU!"
"ROMEU É QUEM TE METEU. ABRA AS PERNAS, QUE TEU RABO É MEU."
AI, SUA VACA!

"MAS, ENTÃO, A PRINCESA ROMPEU COM O PROTOCOLO!"
"QUEM VAI ROMPER JÁ JÁ COM O PROTOCOLO DA PRINCESA VAI SER O SMEGMA."
"NÃO SEJA PORCÃO, CLÁUDIO. NÃO ERA O REI QUEM TINHA QUE DESCABAÇAR ELA! COMO É QUE FICA AGORA?"
E EM PALÁCIO...
NÃO, CACILDINHA... A TRADIÇÃO MANDA QUE O VAZAMENTO DO FEMINIL PREPÚCIO SEJA REALIZADO PELA REAL PIROCA.
POIS A TRADIÇÃO PERMANECE, QUERIDO.
COMO?
EU TAMBÉM COMO. E COMO!
"PERGUNTO: COMO QUE A TRADIÇÃO PERMANECE, SE ELA NÃO DEU PRO REI?"
COMO QUE A TRADIÇÃO PERMANECE, CACILDA?
"VOU GO-GO-ZAAAARRRR!"
E VEM VINDO. V VOU GO... ZAAAAARRRRR!

OUÇA. A PRINCESA TOMA BANHO TCHECO.
SAIBA QUE TEU PAI ACABA DE RENUNCIAR AO TRONO EM TEU FAVOR.
TCHECO
TCHECO
TCHECO
PORTANTO, FUI TRAÇADA PELO REI. NÃO MORRE A TRADIÇÃO.
TCHECO
TCHECO
VOCÊ RENUNCIOU, OU NÃO RENUNCIOU, Ô BAGO-MOLE?
33

POR CERTO QUE TENDES RAZÃO.
MAS NADA IMPEDE QUE EU COBICE ESTA REAL BUNDINHA.
"CLAUDINHO, QUE É QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO? HEIN, SEU SAFADO?"
QUE ÓDIO!
"NÃO, CLAUDINHO, ASSIM NÃO QUERO! NÃO GOSTO!"
"CLAUDINHO, VAI DOER. EU DEIXO VOCÊ PÔR NA FRENTE. NÃO QUER BOTAR NA FRENTE?"
ESTOU CALMO, AGORA. DEIXA EU TIRAR UMA CASQUINHA.

"NÃO, CLAUDINHÔ! NÃO, CLAUDINHÔ!"
"TIRE, TIRE! TÁ ARDENDO! TÁ ME ARREBENTANDO TODA! AI, MINHAS PREGAS!"
METE! METE! PÕE TUDO. RASGA MINHAS PREGAS!
"PISCA ESSE RABO, BIBI. PISCA, APERTA, REBOLA... AH, GOSTOSA!... VOU GOZAAAAAAAAA..."
AÍ, MEU REI, ESTÁ VINDO... ESTAÁÁÁÁÁÁÁÁÁ...
É SEMPRE ASSIM. NO FIM ACABO DANDO O RABO PRA VOCÊ. PORRA! POR QUE VOCÊ NÃO É NORMAL COMO TODO MUNDO QUE ME FATURA?
FIM
35

UNIDOS PELA MORTE

TODOS OS QUE PASSAVAM ALI EM FRENTE, SENTIAM UM ARREPIO PERCORRER-LHES A ESPINHA. O QUE HAVIA DE ESTRANHO COM AQUELE VELHO CASARÃO ?

FLAVIO COLIN

TEXTO: PEREGRINO VALENTE

LADRÃO! EU VI VOCÊ ESCONDENDO UMA CARTA NA MANGA! LADRÃO!

NINGUÉM FALA ASSIM COMIGO! RETIRE JÁ O QUE DISSE OU...

RETIRO COISA NENHUMA! LADRÃO! LADRÃO BARATO!

AH, É ?

VB80169

POIS TOMA LÁ, MALDITO! VÁ ME CHAMAR DE LADRÃO NO INFERNO!
BAM
BAM
PEGA! PEGA O ASSASSINO!
NÃO DÁ MAIS! MONTOU NO CAVALO E ESTÁ FUGINDO!
Ô, LUGARZINHO QUENTE! BOTA AÍ UMA PINGA! E DAS BOAS!
ISSO ACONTECE SEMPRE POR AQUI?
ÀS VEZES! HOJE JÁ É A SEGUNDA QUE ACONTECE! E SEMPRE QUE ACONTECE AQUI, ACABO TENDO ALGUM PREJUÍZO!
ESCUTA: QUE CASARÃO É AQUELE CAINDO AOS PEDAÇOS, ALI NA FLORES DA CUNHA?
AH! AQUILO? NEM É BOM FALAR, RAPAZ!
ALI MORAVA OS MEDEIROS! GENTE BOA! A FILHA ÚNICA DO CASAL, A ENEDITA, ESTA NOIVA E IA SE CASAR...
E DAÍ? O QUE ACONTECEU?
RAPAZ! FICO ARREPIADO SÓ DE LEMBRAR! ELA JÁ ESTAVA VESTIDA DE NOIVA E IA PRA IGREJA, QUANDO DEU UM TEMPORAL. NÃO É QUE UM RAIO CAIU BEM SOBRE A COITADA? MORREU NA HORA!

DESDE ENTÃO O FANTASMA DELA TEM ASSOMBRADO O CASARÃO. A COISA É TÃO FEIA QUE ATÉ OS PAIS DA MOÇA ABANDONARAM O LUGAR! NÃO AGÜENTAVAM MAIS... VOCÊ ESTÁ VINDO DE ONDE?
'TOU CHEGANDO DO INTERIOR... ACHO QUE VOU ME ESTABELECER POR AQUI... AINDA NÃO SEI BEM...
JÁ TEM ONDE FICAR?
AINDA NÃO! MAS SOU BEM CAPAZ DE FICAR NO CASARÃO!
VERDADE?
É O QUE DIZEM! A FAMÍLIA ERA MUITO RICA! DEIXARAM UMA ARCA CHEIA DE JÓIAS E OURO!
NÃO BRINQUE COM COISAS SÉRIAS! ALIÁS, DIZEM QUE SE ALGUÉM TIVER CORAGEM DE PASSAR UMA NOITE COM A NOIVA, GANHA UMA FORTUNA QUE ESTÁ ESCONDIDA NO CASARÃO!
POIS OLHA QUE ISSO ME INTERESSA!...
DUVIDO QUE CONSIGA! OUTROS TENTARAM E PERDERAM ATÉ AS BOMBACHAS DE TANTO QUE CORRERAM!...
COM EFEITO, POUCAS HORAS DEPOIS...
PREPARE-SE, NOIVINHA! AQUI VOU EU!

NÃO É UMA BOBAGEM QUALQUER QUE VAI ME BOTAR PRA CORRER... EU QUE LUTEI NA GUERRA DA TRÍPLICE ALIANÇA...
REÉÉC
O LUGAR ESTÁ MESMO ARRUINADO...
UM INQUIETANTE VENTO INVERNAL COMEÇA A SOPRAR DO LADO DE FORA, FAZENDO AS TÁBUAS RANGEREM...
TRAAC
DE REPENTE...
AH, CHEGASTE, HEIN? POIS EU ESTOU AQUI, PRA ACERTARMOS UMAS TANTAS COISAS...
PENSOU QUE EU IA ME ASSUSTAR E CORRER COMO TODO MUNDO, HEIN? POIS ENGANA-SE! PODE FICAR CERTA QUE VOU ATÉ AÍ!...
NHÉÉC
UM DEGRAU, DOIS... OS PASSOS ECOAM NO CASARÃO VAZIO. É ENTÃO QUE SE OUVE UMA HISTÓRIA QUE PARECE VIR DO ALÉM TÚMULO...
EU ESTAVA À SUA ESPERA, LAURÊNCIO...

PASSA-SE UMA SEMANA E..
É ELE MESMO ?
EI! ESSE SUJEITO DA CHARRETE NÃO É AQUELE QUE CHEGOU NA VENDA DO TIBÚRCIO, NA SEMANA PASSADA ?
VEJA COMO ESTÁ MUDADO!
FALE BAIXO! CONTAM QUE ELE DORMIU COM A NOIVA DO CASARÃO!
E POR ISSO ESTÁ ASSIM, ESBANJANDO RIQUEZA!
VERDADE ? SE A HISTÓRIA DA ARCA NÃO É LENDA, ELE DEVE ESTAR CHEIO DO OURO!
OLÁ, GENTE... EU...
É ELE! CORRAM!
O POVO NEM QUERIA SABER... VERDADE OU NÃO, O ESTRANHO PASSOU A SER TEMIDO NA PEQUENA CIDADE... O DEMÔNIO EM PESSOA NÃO CAUSARIA TANTO REBULIÇO...

QUERO UMA CACHAÇA, E DAS BOAS!
E-EU...OLHA, VÁ SE SERVINDO! FAÇA DE CONTA QUE A CASA É SUA, TÁ? PRECISO VER MINHA MULHER QUE ESTÁ DOENTE. VÁ SE SERVINDO...
COMEÇAM A SURGIR ESTRANHOS BOATOS. DIZEM QUE O SUJEITO É O PRÓPRIO DIABO. E QUE, INCLUSIVE, PASSEIA À NOITE, PELAS RUAS DESERTAS, BUSCANDO MAIS ALMAS PARA O INFERNO. NINGUÉM MAIS SE ATREVE A SAIR...
EXCETO DUAS PESSOAS...
É ELE?
É SIM! MAS QUE DIABO ESTARÁ FAZENDO SOZINHO A ESTAS HORAS POR AÍ?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE, SE DORMIU MESMO COM A NOIVA, DEVE TER UMA BOA FORTUNA NAS MÃOS!
HUM..
SEI O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO... MAS ACHO BOM A GENTE NÃO FACILITAR, TOLEDO! JÁ TEMOS UMA PORÇÃO DE MORTES NAS COSTAS! SE OS ABAS-LARGAS NOS PEGAM, ACABAM NOS ESFOLANDO VIVOS!
É UM RISCO QUE VALE A PENA! EU VI QUANDO ELE CHEGOU NO BOTECO, TURÍBIO! SÓ TRAZIA O CAVALO E A ROUPA DO CORPO! OLHE SÓ COMO ESTÁ AGORA...

ENTÃO VAMOS SEGUI-LO...
ESPERE! VAMOS ESPERAR O MOMENTO APROPRIADO...
VEJA! ELE ESTÁ ENTRANDO NO CEMITÉRIO...
CEMITÉRIO
FALE MAIS BAIXO! E DAÍ?
S-SUMIU! MAS ELE ESTAVA ALI, BEM NA FRENTE!
DIABOS! COMO É QUE PODE?
COM LICENÇA...
PROCURAM ALGUÉM?...
AAAH!
AIIII!
OS DOIS CORREM EM DESABALADA CARREIRA.
COMO É QUE PODE? ELE ESTAVA LÁ, BEM NA NOSSA FRENTE. DE REPENTE, SUMIU...
E APARECEU ATRÁS DA GENTE! ELI TAMBÉM NÃO ENTENDO. UFA! NUNCA CORRI ASSIM!
ACHO QUE A GENTE DEIXOU-SE IMPRESSIONAR COM O QUE DIZEM. AMANHÃ VAMOS NO CASARÃO E PEGAREMOS ESSE SUJEITO COM A MÃO NA MASSA!

PORÉM, SEM QUE OS DOIS SAIBAM, À NOITE...
QUIETOS! AGORA VEREMOS SE TUDO O QUE FALAM É VERDADE!
NÃO SEI... ACHO MELHOR A GENTE NÃO SE METER NISSO!
NÃO VÁ ME DIZER QUE ESTÁ COM MEDO!
E QUEM NÃO ESTÁ?!
AS DOBRADIÇAS ENFERRUJADAS RANGEM SINISTRAMENTE QUANDO A PORTA É ABERTA. E UM VENTO GELADO APAGA O FOGO DAS TOCHAS...
MALDITO VENTO!
SERÁ QUE FOI O VENTO MESMO?
RAAC
DEPRESSA! ACENDA O FÓSFORO!
ESTOU SENTINDO UMA MÃO GELADA PESAR NO MEU BRAÇO!
QUEM É QUE ESTÁ BAFEJANDO NO MEU PESCOÇO?
AH, LUZ! QUE ALÍVIO! EU...
O-OLHEM L-LÁ!
NÃO!!!

MAL OS ATERRORIZADOS CURIOSOS DÃO O FORA, CHEGAM OS DOIS GATUNOS...
REEEC
DIVIDIREMOS A FORTUNA AO MEIO, CERTO?
É CLARO! E AGORA CALE A BOCA!
RICO COMO ESTÁ, NÃO É DE ESTRANHAR QUE ESTEJA RINDO ASSIM!
ANDE! VAMOS SUBIR!
VEJA ISSO!
SANGUE? E ESSE CHAPÉU, TODO DE VELAS... ESCUTE! RISADAS!
RARARARARARA
RARARARARARARARARARARARARA
AS GARGALHADAS VÊM DESSA SALA!
HUM... SINTA QUE CHEIRO BOM DE CHURRASCO! ABRA UM POUCO PRA GENTE ESPIAR!...
A HISTÓRIA DA NOIVA É VERDADE! VEJA! ELES COMEM E BEBEM! INCRÍVEL!
E A NOIVA TAMBÉM! MAS ELA NÃO É UM FANTASMA?
RARARARARA
AGORA LEVANTARAM E FORAM PRO QUARTO! VAMOS ENTRAR!
VAMOS! EU QUERO PROVAR DESSE CHURRASCO! ESTÁ COM CHEIRO BOM!...

VOU COMER NO ESPETO, MESMO!
O... O... ESPETO ESTÁ DESAPARECENDO!
AS GARRAFAS E OS COPOS TAMBÉM! NÃO É POSSÍVEL!
MAS ELE, A NOIVA E O OURO DEVEM ESTAR AÍ DENTRO. VAMOS!
BLAM!
CADÊ O OURO? E A NOIVA?
NOIVA? QUE NOIVA? RÁ, RÁ, RÁ!
E DIANTE DOS OLHOS ATÔNITOS DOS DOIS, LAURÊNCIO COMEÇOU A DESAPARECER! ELE TAMBÉM ERA UM FANTASMA!
RARARARA
NA VERDADE, LAURÊNCIO TINHA SIDO O NOIVO DA ENEIDA. DEPOIS QUE ELA MORREU, ELE DESESPERADO ALISTOU-SE PARA COMBATER NA GUERRA DA TRÍPLICE ALIANÇA. E TENDO MORRIDO EM COMBATE, O SEU ESPECTRO RETORNOU PARA SE UNIR À SUA BEM-AMADA!
FIM

LÚCIA E SÍLVIA HAVIAM CHEGADO RECENTEMENTE DO INTERIOR, ATRAÍDAS PELO MITO DOS FASCÍNIOS, MISTÉRIOS E FACILIDADES DA CIDADE GRANDE... EM POUCO TEMPO, CONSEGUIRAM EMPREGO NUMA FÁBRICA QUALQUER, ONDE O SALÁRIO RECEBIDO ERA MUITO POUCO PARA ALUGAR UM APARTAMENTO. FELIZMENTE, OS JORNAIS ESTAVAM CHEIOS DE ANÚNCIOS DE...
VAGAS PARA MOÇAS!
O QUE VOCÊ ACHA?
BEM... ACHO QUE POR ESSE PREÇO NÃO ENCONTRAREMOS COISA MELHOR.
TEXTO: JUKA GALVÃO
ARTE: COLIN
SIM?...
É SOBRE O ANÚNCIO DO JORNAL...
NÃO SEI... GOSTARIA DE PROCURAR OUTRA COISA, SÍLVIA... TÔ COM UM ESTRANHO PRESSENTIMENTO...
ELI, HEM! VOCÊ TEM CADA UMA!...

AH, SIM... RÊ! RÊ! RÊ! PODEM ENTRAR...
ZZZZZZ
AI!...
RÊ! RÊ! O TANCREDO É MUITO BRINCALHÃO... MAS NÃO SE ASSUSTEM, ELE É MANSINHO, MANSINHO!... VENHAM... VOU MOSTRAR O QUARTO A VOCÊS...
FICA LÁ EM CIMA... TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊS VÃO GOSTAR...
ESTÁ TUDO ARRUMADINHO... AS OUTRAS DUAS QUE MORAVAM AQUI ERAM MOÇAS MUITO ORDEIRAS...
MAS INFELIZMENTE ELAS SE MUDARAM PARA OUTRO LUGAR... FOI UMA PENA, SABE? EU GOSTAVA TANTO DELAS!...
PRA MIM ESTÁ ÓTIMO! E VOCÊ, LÚCIA?
É... ACHO QUE ESTÁ BOM...
ENTÃO FIQUEM À VONTADE, MINHAS FILHAS... O QUARTO É DE VOCÊS!...

SIMPÁTICA ESSA DONA ROSA, NÃO É?
EU... SENTI ALGO ESTRANHO NELA...
IH, MENINA!... VOCÊ É CHEIA DE GRILOS, HEM? QUE MAL PODERIA FAZER UMA VELHINHA TÃO GENTIL? DAQUI A POUCO, É BEM CAPAZ DE VOCÊ ACHAR QUE ELA É UMA BRUXA!
PARE DE ZOMBAR, SÍLVIA... É SÓ UM PRESSENTIMENTO!
À NOITE...
NO TEMPO EM QUE MEU MARIDO ERA VIVO, EU VIVIA BEM MELHOR, SABE? MAS ELE SE FOI...
... ATÉ HOJE SINTO SUA FALTA... QUER MAIS UM GOLE DE VINHO, MOÇA?
GIZ
N-NÃO, OBRIGADA!...
NÓS JÁ VAMOS DORMIR, DONA ROSA... BOA-NOITE!
DURMAM BEM, MENINAS! RÊ! RÊ! RÊ!
HUM... QUE HAVERÁ NAQUELE QUARTO?

NÃO SEI POR QUE... MAS SINTO A PRESENÇA DE ALGO MALIGNO NESTA CASA...
EPA! QUE BARULHO É ESSE?
TOC TOC TOC
VEM DO CORREDOR... PARECEM PASSOS!
SERÁ A DONA ROSA?
TOC TOC TOC
TOC TOC TOC
UUAAAII!!

SÍLVIA! ACORDA, SÍLVIA! TEM UM HOMEM NO CORREDOR!
ZZZZZZ... HÃ?
PÔ... SABE QUE HORAS SÃO?
UM HOMEM! EU VI UM HOMEM PASSEANDO PELO CORREDOR!
AH, LÚCIA... VOCÊ DEVIA ESTAR SONHANDO!...
NÃO ESTAVA! JURO!
NÃO FALE!? NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
MAS NÃO TEM NEM MEIO MINUTO...
O QUE FOI, MINHAS FILHAS? ACONTECEU ALGUMA COISA?
A LÚCIA TEVE UM PESADELO...
AH... ISSO ACONTECE... RÊ! RÊ! RÊ! DURMAM SOSSEGADAS...
FIZZZZZZ!

ESPERO QUE ESTEJA SATISFEITA AGORA! ACORDOU ATÉ A DONA ROSA!
MAS TINHA UM VELHO PASSEANDO PELO CORREDOR! EU VI!
ESTÁ BEM... MAS ENQUANTO VOCÊ VÊ SEUS FANTASMAS, EU VOU DORMIR, TÁ? NÃO QUERO CHEGAR ATRASADA AMANHÃ!
NÃO PODE TER SIDO IMAGINAÇÃO!
DORMIRAM BEM, MINHAS FILHAS?
A LÚCIA TEVE UM POUCO DE INSÔNIA... MAS EU DORMI MUITO BEM!
TENHO UM REMÉDIO MUITO BOM PARA ACALMAR OS NERVOS... QUER UM POUQUINHO?
N-NÃO, OBRIGADA...
SÍLVIA... ACHO MELHOR A GENTE ALUGAR OUTRO QUARTO! AQUELA CASA É MUITO ESTRANHA!
QUE BOBAGEM, LÚCIA! D. ROSA É TÃO SIMPÁTICA! VOCÊ É QUE É PARANÓICA!

GOSTARAM DO MEU SUFLÊ DE CAMARÃO? ERA O PRATO PREDILETO DO MEU MARIDO...
COM LICENÇA...
ESTAVA ÓTIMO!
QUER QUE AJUDE A TIRAR A MESA?
NÃO PRECISA, MINHA FILHA... DEIXE QUE MAIS TARDE EU MESMA TIRO...
GOSTARIA TANTO DE SABER SE MORA ALGUÉM NO QUARTO MISTERIOSO!...
VOU ENTRAR... QUALQUER COISA, FINJO QUE ME ENGANEI DE QUARTO!...
HÃ?
CREDO! PENSANDO BEM... ACHO MELHOR NÃO SER TÃO CURIOSA!
FIZZZT!
GRRR!
RUUF!

VÊ SE RESOLVE DORMIR HOJE, HEM?
TOMARA...
OH, NÃO... O BARULHO DE NOVO!
TOC TOC TOC TOC
NÃO AGÜENTO MAIS!
PAROU... ACHO QUE VOU DAR UMA OLHADINHA...
TOC TOC TOC TOC
NÃO TEM NINGUÉM, GRAÇAS A DEUS! MAS... QUE É ISSO? VOZES?
BOA-NOITE, FREDERICO...
PARECE SER DONA ROSA...
HOJE FIZ SEU PRATO PREDILETO!...

AAAAHHH!
ESTÁ GOSTANDO, FREDERICO?
QUE FOI ISSO? OH... É VOCÊ, MINHA FILHA? VENHA... SENTE-SE CONOSCO...
ESTE É MEU MARIDO... ÀS VEZES ELE VEM ME VISITAR À NOITE...
QUE É ISSO?
PLAM!
É ÓTIMA PESSOA, SABE? PENA QUE NÃO GOSTE MUITO DE MINHAS INQUILINAS... SEMPRE AS TRATA TÃO MAL!... POR ISSO NÃO O APRESENTEI ANTES, SABE?

ELE... ELE ESTÁ LÁ!
VOCÊ ESTÁ FICANDO LOUCA!
JÁ TE DISSE UM MILHÃO DE VEZES QUE É TUDO IMAGINAÇÃO SUA! VEM! VOU TE MOSTRAR QUE NÃO TEM NINGUÉM QUERENDO TE MATAR!
NÃO! NÃO! ELE ESTÁ ARMADO!
NÃO ABRA A PORTA!
DEIXE DE BOBAGENS! VOCÊ JÁ ESTÁ ME IRRITANDO!
AAAAH!
AAAAH! NÃO! NÃO!

P-POR FAVOR!
N-NÃO!
A-AFASTE-SE!
AI!
MEU DEUS! ELE VAI ME MATAR!
FIZZZT!
AAARGH!
TUNG!

FREDERICO!
FREDERICO! VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
ELAS ERAM TÃO BOAZINHAS... AGORA VOU TER QUE BOTAR OUTRO ANÚNCIO NO JORNAL!...
OS VIZINHOS NÃO ENTENDIAM POR QUE D. ROSA NUNCA DAVA SORTE COM SUAS INQUILINAS! ELA ESTAVA SEMPRE COLOCANDO AQUELE QUARTO PARA ALUGAR!... MAS NÓS SABEMOS, NÃO É? RÉ! RÉ! PORTANTO, CARO LEITOR, SE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO UM LUGAR PARA MORAR, MUITO CUIDADO... PODE LHE ACONTECER A MESMA COISA!...
FIM
ALUGAM-SE VAGAS

VENTO E SOMBRAS

DA LEITORA
JAQUELINE ROSA WAGNER
(DE CACHOEIRINHA-RS)

TEXTO-FINAL:
SIDEMAR V. DE CASTRO

NAQUELE INVERNO EM LONDRES, QUANDO PAUL E JANET COMPRARAM POR UM PREÇO TÃO BAIXO AQUELE VELHO CASARÃO, NÃO IMAGINAVAM PORQUE NINGUÉM QUERIA MORAR NAQUELE LUGAR AÇOITADO PELO VENTO E ENCOBERTO PELAS SOMBRAS...

-FLAVIO COLIN-

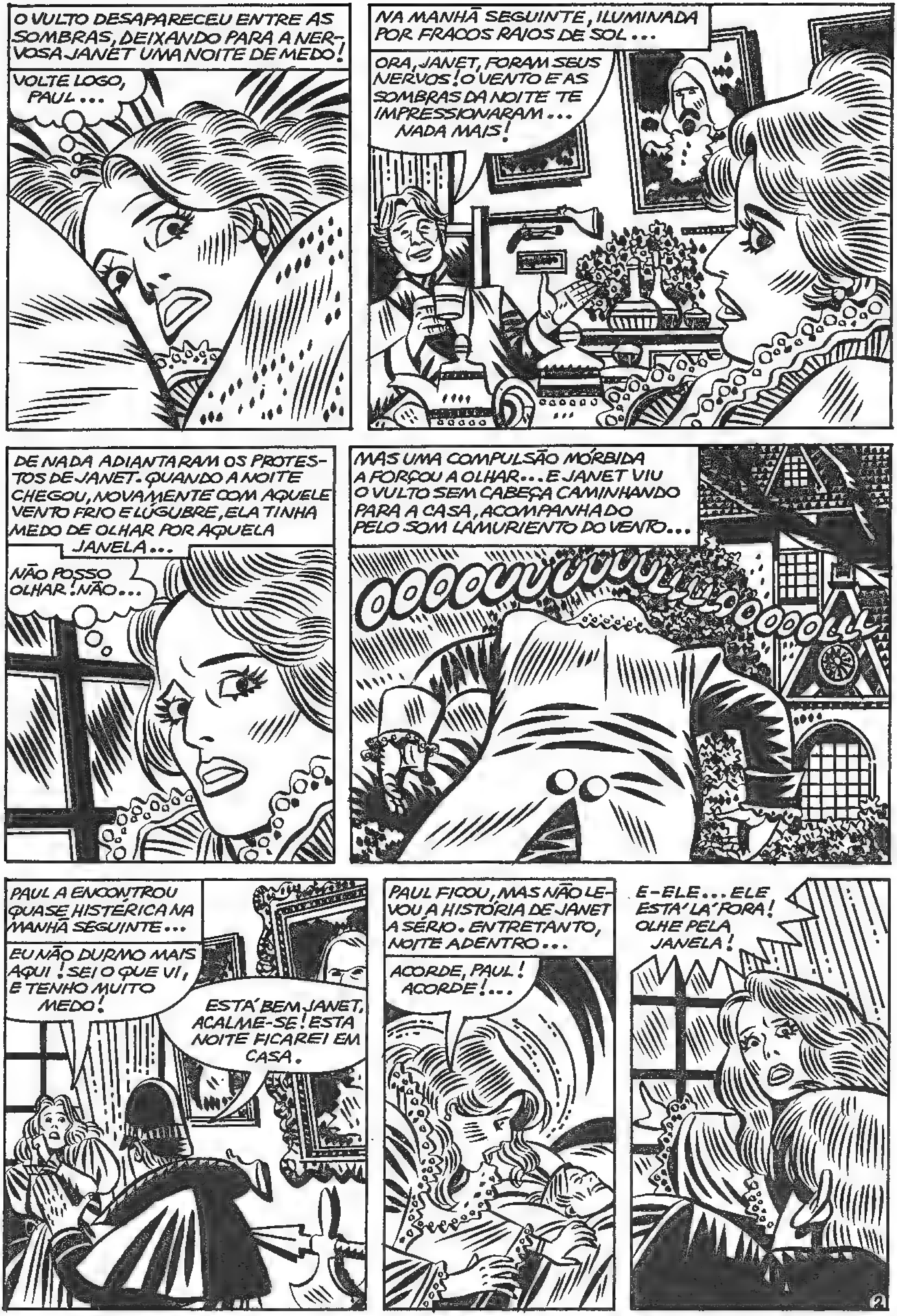
PAUL TRABALHAVA À NOITE COMO POLICIAL, E JANET DORMIA SOZINHA. FOI POUCO DEPOIS DE SE INSTALAREM, QUE COISAS ESTRANHAS COMEÇARAM A ACONTECER...

QUE VENTO FRIO! APARECEU DE REPENTE!

HA' ALGUÉM LA' FORA!

M-MEU DEUS! E-ELE NÃO TEM CABEÇA!

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.


O VULTO DESAPARECEU ENTRE AS SOMBRAS, DEIXANDO PARA A NERVOSA JANET UMA NOITE DE MEDO!
VOLTE LOGO, PAUL...
NA MANHÃ SEGUINTE, ILUMINADA POR FRACOS RAIOS DE SOL...
ORA, JANET, FORAM SEUS NERVOS! O VENTO E AS SOMBRAS DA NOITE TE IMPRESSIONARAM... NADA MAIS!
DE NADA ADIANTARAM OS PROTESTOS DE JANET. QUANDO A NOITE CHEGOU, NOVAMENTE COM AQUELE VENTO FRIO E LÚGUBRE, ELA TINHA MEDO DE OLHAR POR AQUELA JANELA...
NÃO POSSO OLHAR! NÃO...
MAS UMA COMPULSÃO MÓRBIDA A FORÇOU A OLHAR... E JANET VIU O VULTO SEM CABEÇA CAMINHANDO PARA A CASA, ACOMPANHADO PELO SOM LAMURIENTO DO VENTO...
OOOOUUUUUUUUUULLLLOOOOOLLL
PAUL A ENCONTROU QUASE HISTÉRICA NA MANHÃ SEGUINTE...
EU NÃO DURMO MAIS AQUI! SEI O QUE VI, E TENHO MUITO MEDO!
ESTÁ BEM JANET, ACALME-SE! ESTA NOITE FICAREI EM CASA.
PAUL FICOU, MAS NÃO LEVOU A HISTÓRIA DE JANET A SÉRIO. ENTRETANTO, NOITE ADENTRO...
ACORDE, PAUL! ACORDE!...
E-ELE... ELE ESTÁ LÁ FORA! OLHE PELA JANELA!
2

CONTRARIADO, PAUL OLHOU... E O SANGUE GELOU EM SUAS VEIAS!

N-NÃO POSSO CRER! VOCÊ NÃO ESTEVE IMAGINANDO COISAS!...

MAS DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO! VOU PEGAR AQUELE SUJEITO!...

PAUL, POR FAVOR! NÃO VÁ!

PAUL PERSEGUIU O VULTO FANTASMAGÓRICO POR ENTRE O ARVOREDO, COM O VENTO FRIO SOPRANDO GEMIDOS QUASE HUMANOS...

PARE!

OOOOUUUUU

JUNTO A UMA VELHA ÁRVORE, O VULTO ESTACOU AMEAÇADOR!...

...PARA DEPOIS DESVANECER-SE COMO UMA SOMBRA!

NA CINZENTA MANHÃ SEGUINTE...

NADA... NEM PEGADAS, EXCETO AS MINHAS... M-MAS... O QUE É ISTO?

O FACÃO!

NOS DIAS SEGUINTES, PAUL NÃO VOLTOU AO TRABALHO. DECIDIU ENCONTRAR A RESPOSTA PARA AQUELAS NOITES DE MEDO...

O VENTO SOPRANDO... PARECE UM GEMIDO... UM CHORO AGONIADO. "ELE" LOGO VAI APARECER! MAS DESSA VEZ ESTOU PREPARADO!

PAUL, PODE SER PERIGOSO!

OOOOOUUUUUUOOOOOUUUUU

AH! LÁ ESTÁ ELE!

PAUL, DESISTA DISSO! É LOUCURA ENFRENTAR UM FANTASMA!

PAUL ATIROU ALUCINADAMENTE NO ESPECTRO, MAS ERA COMO TENTAR FERIR UMA SOMBRA...

BAM

BAM

BAM

O VULTO DETEVE-SE JUNTO À VELHA ÁRVORE...

PROCURA ALGO? SE UMA ARMA DE FOGO NÃO O DETÉM...

...TALVEZ ISSO O FAÇA!

O FACÃO ENFERRUJADO CORTOU O VENTO FRIO DA NOITE...

...E ATINGIU O CORAÇÃO DE UMA SOMBRA!

WEEE-AAAAHH

ELE SUMIU DE NOVO! MAS... HÁ ALGUMA COISA DENTRO DESSA ÁRVORE MORTA!...

UM CRÂNIO HUMANO!

AS ÓRBITAS VAZIAS DA CAVEIRA PARECEM FITAR HIPNÓTICAS A PAUL, QUE NÃO CONSEGUE DESVIAR O OLHAR... MAS ELE SENTE UMA PRESENÇA ATERRADORA ATRÁS DE SI!

E-ESSA CAVEIRA... É DELE!

E-ELE QUER QUE EU O SIGA... E LEVE SUA CAVEIRA!

DISPOSTO A DAR UM FIM AO MISTÉRIO, PAUL SEGUIU O ESPECTRO LEVANDO SUA CAVEIRA E O FACÃO...

QUE DEUS ME AJUDE!...

NOS FUNDOS DO CASARÃO, A VEGETAÇÃO ENCOBRE UMA VELHA LÁPIDE...

ELE... ELE QUER QUE EU CAVE NESSA SEPULTURA!

USANDO O FACÃO, PAUL CAVOU ATÉ DESENTERRAR OS OSSOS DA COVA...

AGORA ENTENDO! ELE QUER A CABEÇA ENTERRADA JUNTO DO SEU CORPO!

E ASSOMBROU ESSA CASA ATÉ ENCONTRAR ALGUEM QUE O FIZESSE!

E-ESTÁ FEITO! AGORA, PELO AMOR DE DEUS, DEIXE-NOS EM PAZ!... ELE... SUMIU!

OS MISTÉRIOS DO OUTRO MUNDO ENCERRAM-SE NO SOPRO DO VENTO, NO MANTO NEGRO DAS SOMBRAS...

ACABOU... ACABOU...

ACABOU, QUERIDO! O PESADELO ACABOU!

SIM, JANET! ESTÁ TUDO ACABADO! TEREMOS AGORA A PAZ E A TRANQÜILIDADE QUE TANTO ALMEJAMOS.

SABE, PAUL... AINDA NÃO TINHA REPARADO COMO TUDO ISTO AQUI É LINDO!...

É, JANET...

E AMANHÃ, COM A CLARIDADE DO DIA, VOCÊ VERÁ TUDO MAIS LINDO AINDA! QUE NOITE HORRÍVEL! VAMOS DESCANSAR, JANET!

ALTAS HORAS...

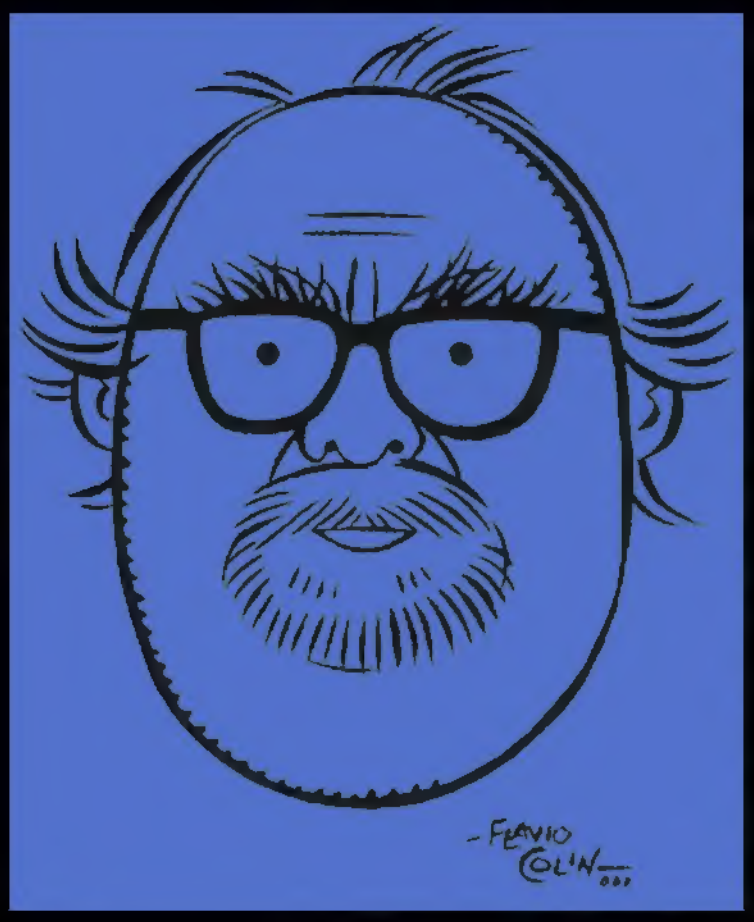
...QUE... FOI ISSO?! PARECE... O VENTO!!!

OOOUUUUUUUUU!

PAUL DORME PESADA-MENTE... HÁ ALGUÉM LÁ FORA!

NÃO! MEU DEUS!!! E-ELE... NÃO TEM CABEÇA!!!

FIM



COLIN NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 22 DE JUNHO DE 1930 E PARTIU DESTE MUNDO EM 2002...
NOS QUADRINHOS DEBUTOU EM 1959, COM AS **AVENTURAS DO ANJO** PARA A **RGE** (RIO GRÁFICA E EDITORA) E A PARTIR DESTE ESTRELATO COMEÇOU NA **EDITORA CONTINENTAL** A FAZER QUADRINHOS "MACABROS"... CRIOU OBRAS PRIMAS, GENUINAMENTE CHEIAS DE BRASILIDADE COMO **SEPÉ** PARA A **CETPA**, **OS BRUTOS TAMBÉM AMAM**, **VIZUNGA**, ENTRE OUTROS.
NA DÉCADA DE 60 SUMIU DOS QUADRINHOS E FOI PARA A PUBLICIDADE VOLTANDO EM 1977 PARA A **VECCHI** COM MUITAS HISTÓRIAS DE TERROR, NA **BLOCH** FEZ UM LOBISOMEM COLORIDO COM O NOME DE "TAB RUSSEL", QUASE PRIMO DE UM CERTO RUSSEL/LOBISOMEM DA MARVEL, AINDA NA **GRAFIPAR**, **EDITORA ONDAS**, **D-ARTE**, PRODUZIU CENTENAS DE HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN CABOCLO...